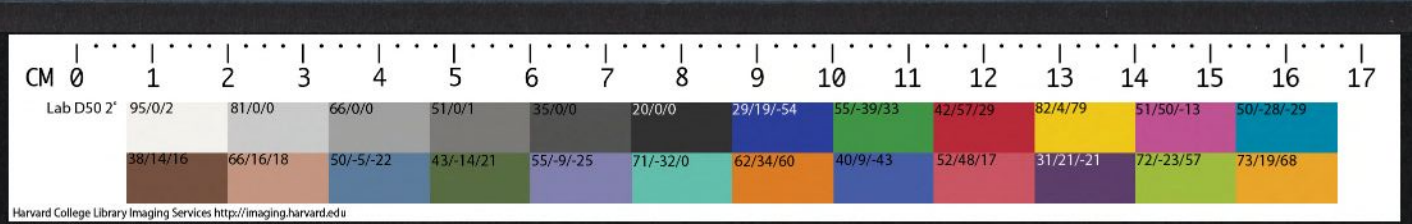
少林寺志

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1948

T3042/924(1)



序

嵩山名藍以百數惟少林甚著自北魏太和間經始雖歷載成毀迭更而不失故址尺寸周大象中曾更名曰陟岵至隋仍復其舊以迄於今

惟少林為最久嵩既居四嶽之中而寺又踞一山之勝其見於名賢歌詠者炳炳矣有明登令傳元昂探討故實著嵩書十三篇

國朝康熙間鄉先生汝將焦公取前書裁潤之為嵩高志於是少林之勝附見於篇然未有嵩志也有之則自焦君遠倩始遠倩為汝將先生之後謂寺之父而且著固灼然在人耳目而其間名蹟不有紀

述何以垂後乃援筆作志其
目有八其卷有四云益嘗念
自有此寺以來元魏李唐間
翠華游豫尤為極盛一時離
宮別館之飾金涅玉檢之文
與夫高僧隱士之窟騷人墨
客之遺豐碑大刻千章十圍
之森列照耀林谷幾與二室
羣峯並峙不朽而滄桑遞變
不幸為風霜之所剝兵火之
所燔樵童牧豎之所摧折欲
求當年之髣髴已邈不可得

徒存其名於殘篇零楮之間
以供登臨者之想像溎吊而
已是可慨也然向非探奇嗜
古之士遠寄寓搜掇拾而袂
剔之則並此區區之名將歸
於澌盡不又重可惜哉遠倩

之為此志也距其先世著書
之日七十餘年矣寺中勝概
往往守土者不加愛惜而寺
僧輩更緣以為利其間剗削
者又不知凡幾遠倩撫名蹟
之魱蕪念先澤之猶新不憚

躡險仄窮幽深屢更寒暑於
嵁巖斷磴頹垣蘚壁間得其
片碣隻字摩挲玩惜如獲拱
璧而登之竹素庶幾寺之又
而且著者益有以永其傳於
来祚云爾余承乏觀察登邑
在所轄内嘗按部其地今年
戊辰春蒸逢
車駕東幸祀岱禮成復推廣德
意於四嶽四瀆皆遣官致祭
余又奉檄肅將祀事往来於
少林殆將十載而公程亟

無暇窮極林壑之勝三十六峯笑人又矣祀事既畢邑令施君以寺志来謁余序君素培護此寺而志又其校讐者余亟携與中讀之峯巒蒼翠樸人眉宇不啻卧遊其際既以釋余登臨不盡之憾而賢令之留心藝文遠倩之克紹前緒所願與讀斯編者共珍重而愛惜之也是為序

乾隆十有三年歲次戊辰秋閏七月既望

中憲大夫河南分巡河陝汝道
按察使司副使京江張學林撰

嘗讀天下名山記載嵩少
林嶷之美心甚艷慕之歲
乙卯余卜
命赴中州出都門循太行而南
迄河千逢望層巒疊翠上
出重霄知中岳在豫心憶

其爲嵩也適並轡同人有
曾履其地者指顧謂余曰
其端嚴俊偉者太室也迤
西峭壁爲少室二室之間
名刹櫛比蘭若相望選佛
盛區首推少林自達磨一
葦渡江九年面壁稱釋氏
祖庭殿閣巍煥古樹陰森
王公卿士遊覽題詠碑碣
林立宇內名勝允屬巨擘
比入豫卜居熊山之上方
寺其主僧派衍少林又爲
余道其詳余益艷慕不能
置夏杪中丞王公羽檄

示余云登封少林奉
勅修葺機務殷繁邑令乏員命
余往治邑事兼董厥役余
聞之欣然適獲我心矣比
乘傳至工已將就竣急求
曩所謂碑碣林立者縱觀
之幸多唐宋以來上自宸

翰下迄遊士果更僕莫能
數其碍
頗式者且多除去或跌仆或毀
棄惜不能卒讀迄甲子余
奉
憲修邑志畢念少林
爲海內名刹景物藝林雖
雜見於嵩山志說嵩諸書

僅全豹一斑不可無專志以表其盛無如金石所載多所遺失何邑孝廉焦子遠倩出其家藏少林志稿爲其廼祖樗林與前令楚黃葉井叔所輯今除去者悉在焉遂相與裁酌編次俾成完璧會

巡臺張大人承祭至嵩駐節少林顧謂余曰予先王父暨先嚴連主中州文衡名山大川皆化雨所及今予又繼秉節鉞得歷覽名勝予與嵩少可謂有緣暇當

爲文以紀之適焦孝廉呈
志稿就　公質　公披閱
顏頗霽即命付梓爲名刹
增色且自書鴻章以弁厥
端余不佞坐　公春風中
久文事吏治指授靡窮今
茲之役又獲步　公後塵
表章名勝曩所艷慕從此
暢懷矣書成聊附片言俾
後之覽是志者如讀天下
名山記均當卧遊云

甘

乾隆十三年歲次戊辰中
元吉旦

累授文林郎知登封縣事晉江

施奕簪錦蹊甫撰

嵩山少林寺古今名刹也其
間形勝景物美不勝收茲為
繪圖具說編訂付梓披覽一
過可當臥遊云

乾隆戊辰

邑人焦如蘅客巖氏題

修少林寺志紀事

蓋聞巨嶽長川恒賴珠璣之點綴鴻章隹什必藉貞珉以流傳故蔽芾咏夫甘棠昭垂千古岣嶁鐫於禹穴彪炳萬年聿惟少林夙稱名刹地闢嵩邱之右院開少室之陰九蓮砦聳翠於前五乳峰環繞於後鐘樓藏閣勢凌雲霄碧殿金繩光搖翡翠亭名立雪倣隹話於程門堂顏傳心效精一於虞字鯨音吼夜月谷應山鳴鼉韻鼓晨星夢回塵斷孝文開創適有跋陀西來梁武漏因致使達磨北渡九年面壁本欲無

言隻履西歸反教有象洎乎唐太宗龍興之始廼值
王世充鼠竊之候僧徒勤王元兇授首鳳誥寵錫沙
門晉秩大將軍鴻文褒功贔屭莊嚴少室寺從此乘
輿頻降珠旂與貝闕爭妍宸翰疊頒鐵畫偕銀鈎並
勒高宗賜飛白之筆武后錫冬笋之書翰墨來自天
家山靈增色榱題撤於藩邸毘盧揚輝
聖祖御額雙懸赤文綠字相輝映
世宗勅修特見朱甍青甃矣奐輪斯歷代
帝王之宸遊爲百爾臣工所瞻仰匪徒移情於釋教寔留

勝跡於名山於是臺閣重臣封疆大吏代天巡狩而
至止采風問俗以遙臨以及遷客騷人高賢韻士蠟
屐選勝美景良辰或竹裏逢僧冀偷閒於半日或峰
巔舒嘯欲消遣於寸衷靡不即景留題亦且登高作
賦九潭印月見白侍郎之賞心五品封槐知文潞公
之懷古文如韓潮蘇海翻巨浪於長江大河詩成島
瘦郊寒寫遊踪於短音勁節東坡山谷碑碣參差思
白子昂文石繡錯黃絹幼婦莫可盡其形容繼晷焚
膏豈能窮其流覽惜年深歲遠風雨剝侵致蘚護苔

封魯魚莫辨兼以僧俗罔識寶重一任圖書半沒塵
埃見者怦心聞之動念前任　葉明府井叔約同先
王父樗林於五十年前搜羅鈔集俾萬斛珠玉收貯
篋笥遂什襲以貽後人備采擇以修寺志奈余小子
愧乏寸長才疎既不足以任纂修力綿又無能以付
剞劂僅繼前人之志不憚校繕之勞祇期別類分門
罔計黜金成鐵茲逢
邑侯施老夫子仰承
巡臺張老大人博古通今察衷彰往念貞珉之多失
珠璣之僅存輯刊新編流芳奕禩則天下第一名刹
可展卷以當臥遊而案頭一紙烟雲並金石以垂不
朽矣

時

大清乾隆十二年歲次丁卯嘉平上浣吉

邑人焦如薇達倩甫識

纂修姓氏

總裁

分巡河陝汝兼管水利道按察使司副使張諱學林字圖東江南丹徒人

知河南府事陳諱錫輅字聖岩浙江臨縣人

河南府通判張諱衷字江南人

原采輯

前知登封縣事葉諱封字井叔楚黃人

登封縣候選訓導焦諱欽寵字錫三號樸林

少林寺志

續輯

知登封縣事 施諱奕簪字珮其 福建人

登封縣舉人 焦如蘅字遠倩 號客巖

校正

登封縣儒學教諭 張鶚薦字步青號倬軒 信陽人

登封縣儒學訓導 牛承德字振宗 汜水人

登封縣候選訓導 傅汝躬字赤玖

校刊

登封縣典史 聞源遠字靜菴 浙江人

登封縣儒學生員 焦如荚字幼倩

登封縣儒學生員 焦如蘭字芳倩

登封縣儒學生員 傅維城字宗子

七言古九首
五言律九十一首
七言律一百五首
五言排律九首
七言排律二首
五言絕句十七首
七言絕句四十五首
六言絕句六首
偈五首

贊三首
頌一
詞一
賦一

少林寺志
總目
序
繪圖
形勝
營建
古蹟
祥異
藝林

題咏

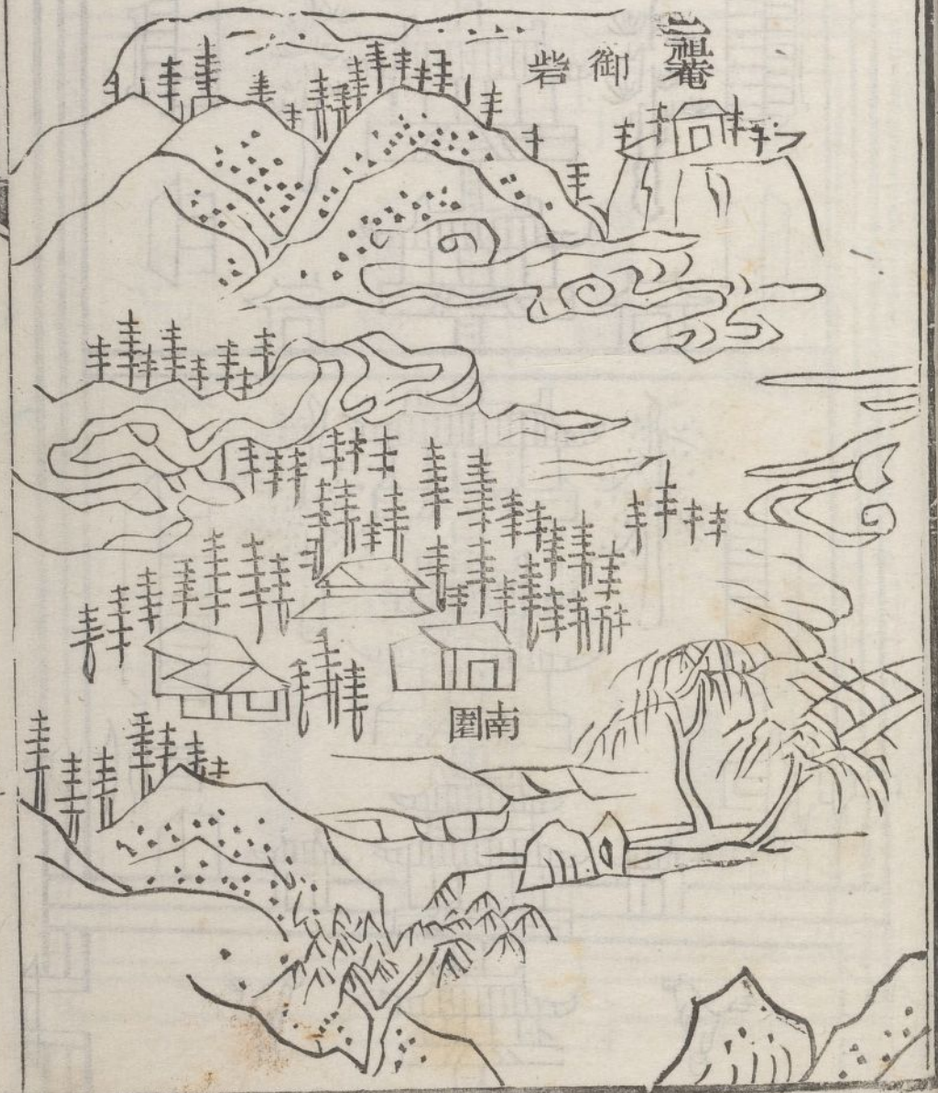
繪圖

總圖　寺院全圖
初祖菴　達磨像
隻履西歸像　觀音像
魚藍菩薩像　緊那羅王像
關夫子像　面壁圖
影石圖　鍾樓像

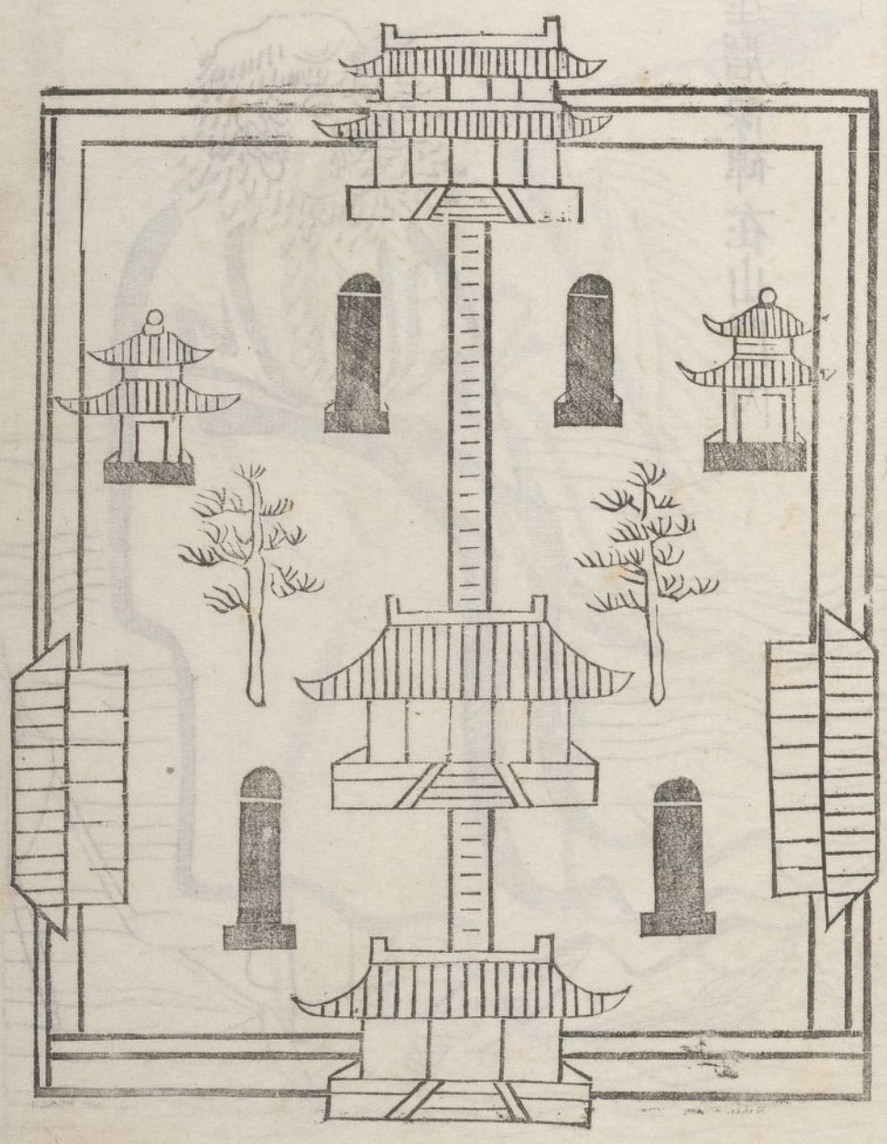
少林總圖

寺以山重圖山則兩菴亦附寺顯選勝東來全景在目

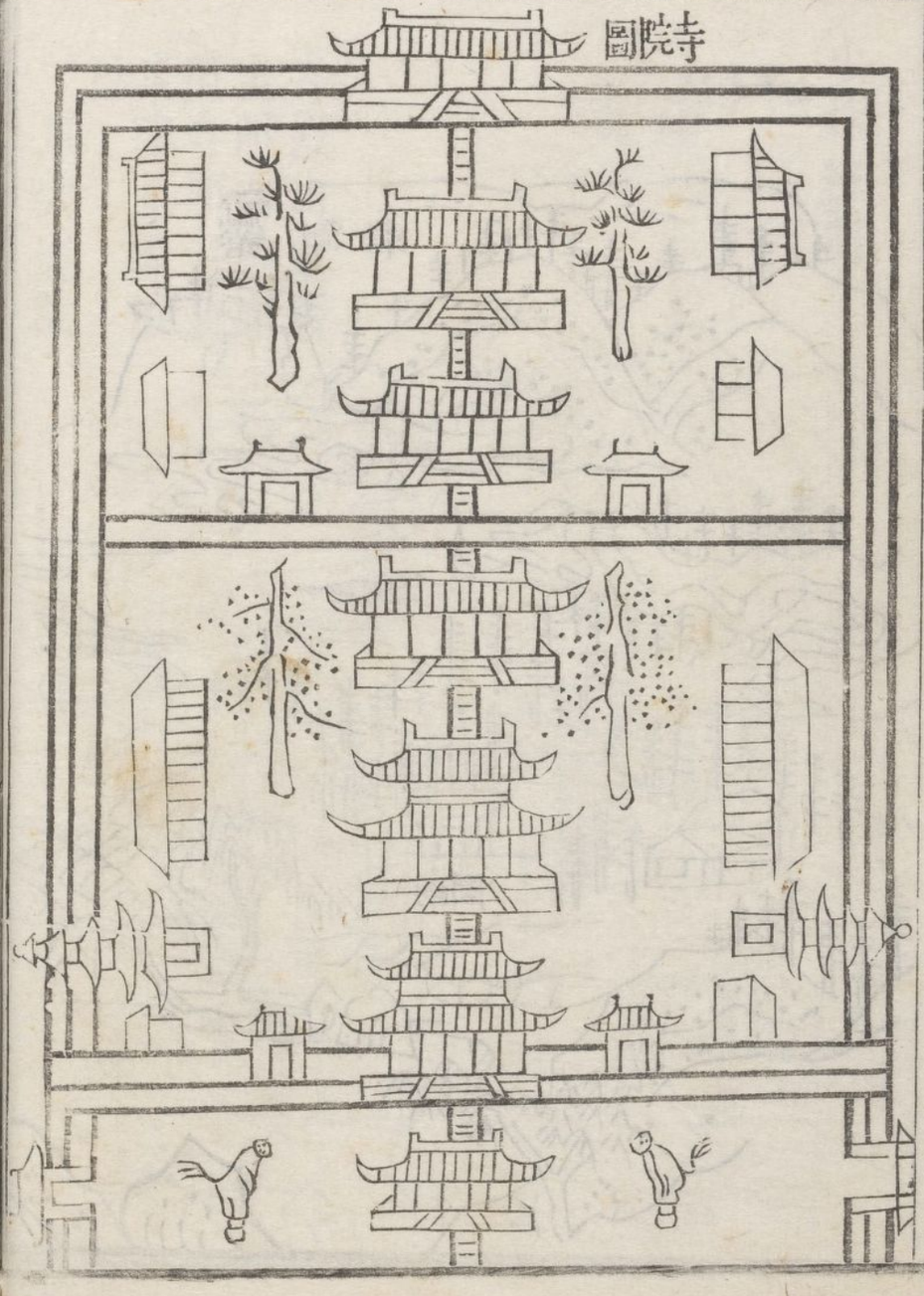
焦欽寵識



初祖菴



寺院圖



隻履西歸像

達磨像碑在山門內

觀音像碑吳道子畫在墻東

魚籃菩薩像在鐘樓下

緊那羅像在殿內

關夫子像碑在千佛殿外

影石在初祖菴

面壁洞在五乳峯

鍾馗像碑在山門內達磨碑陰

形勝

太室　在少林寺東即嵩山詩曰嵩高維嶽即此詳見嵩山志

少室　在少林寺前有三十六峯郡國圖志云少室其高十六里傅梅云看山如相人先論面背由孟津渡河望之見少室之背如墻壁然若踰轅轅歷少林東去正從臂下過耳由密縣自告城來俱十得其四西方由潁陽來十得其六西南睢汝州正相對峯巒層叠聳出雲表

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

如千葉舒蓼雖太室雄偉遜其花秀

五乳峯　在少室北自鉢盂峯斜分一支五頂相連圍踰十里如鳳張兩翼少林寺建其中山名五乳後傳法源流分爲五宗若預兆云又山頂皆圓如僧帽宜其爲釋家勝地也

鉢盂峯　在少室陰上下相半形如鉢盂之覆二祖菴建於其上菴內有四井水皆清冽相去咫尺水味各別

御砦　即少室頂有兩夾寬平如砦有四天門險峻可避兵金宣宗嘗兵其上俗稱御砦明季土寇李際遇窃據之上有水櫃碾磴等具

面壁洞　在五乳峯上去絕頂僅數武石洞幽邃深丈有半石痕如水面波紋連蜷層叠入洞寒冽粟起不可禁爲達磨九年面壁處今洞外有石坊陽面刻西來肇跡陰刻默元處三字內有石象坐洞腰旁一僧合掌侍立則慧可也入洞之道盤曲周折險處盡夷寺僧曰臥龍治之烈石成土道屈如龍

養龍崖　在面壁洞之西傍陌一隙自下上穿傳爲火龍洞達磨入洞龍自隙遁也崖因洞得名

飲龍池　在五乳峯址阻道而立有石檣納百石水相傳盧能帶柏之鉢擲而化石蓄水以資灌溉

虎澗　在面壁菴左二里許澗石磷磷有流水屈曲之形而無水每靜夜聽之石內冷冷作聲東來西去蓋暗泉動蕩於山之內也相傳跋陀開創時有讖云後五百年當有女主來欲塟此因陀水不令東流至唐則天后果幸此欲奪此地竟以無水而止

錄魔臺　二祖菴前一山聳起南對巉巖下臨深谿有石方廣二丈餘相傳爲慧可經行處二稱覓心臺嵩山志曰煉魔臺

甘露臺　跋陀翻經天降甘露處因名臺砌柱礎鏤刻精巧非近代製上有殿三楹祀眞武

柏谷塢　在少林寺西北五十里屬偃師隋以柏谷屯田一百頃賜少林王世充亂少林寺僧志操惠瑒曇宗等擒充姪仁則以歸唐太宗嘉其義烈降璽書賜地四十頃水碾一具稱柏谷莊今俱無考

少谿　在少林寺前繞少室趾北流而東而南暵陽或涸故少林之勝在山而無水

少陽橋　在少林寺前跨少谿通南北舊橋凡三今僅存其一

卓錫泉　在二祖菴前相傳慧可卓錫得泉因名菴內四井亦稱卓錫井

朝陽洞　在少室陰數柏蔽芾誠栖靜奧區靠崖多自然巖穴俱壁劖諸佛寺僧多坐靜其中

珍珠簾　在少室陰源自山上水匱倒瀉而下如萬斛晶珠落注陡澗

五龍潭　在少室陰傳爲慧可栽錫擲跌而成下注少谿俗稱龍潭溝崖上亦多靜室

文殊洞　在少室西巖下有自然石像

營建

少林寺　在五乳峯前對少室如翠屏端立形勢絶佳魏書云跋陀自西來有道業深爲孝文所敬詔於少室山陰立少林寺以居之周大象中改爲陟岵寺隋開皇中復名少林寺唐太宗爲秦王時有賜少林書高宗武后常幸此地清康熙四十三年御書匾額頒懸寺內雍正十三年奉勅重修

山門　雍正十三年奉勅搬建

東石坊　在山門左外額曰祖源諦本內額曰跋陀開覩聯曰心傳古洞巖冬雪擁神光膝面接嵩峯靜夜風聞子晉笙

西石坊　在山門右外額曰嵩少禪林內額曰大乘勝地聯曰地在天中四海名山爲第一心傳言外十方法教是初元

天王殿　外塑金剛像內塑四天王外舊有額曰天下第一祖庭清康熙四十三年奉　頒少林寺御書三大字匾額懸掛殿外

大雄殿　清康熙四十三年　御書寶樹芳蓮匾額懸殿內

丙雍正十三年奉　勅重修左梁旋折乾隆十年邑令晉江施奕簪重修

毘那羅殿　在大殿左內祀毘那羅王三像相傳中簷像爲王自製左銅像右鉄像俱奇偉相彷元至正間傳王禦紅巾事甚奇人人敬畏稱本寺護法伽藍與他寺祀關聖帝君爲伽藍者異

六祖殿　在大殿右內祀六祖朝觀音像兩山畫傳代僧像二十九人

鐘樓　在緊那羅殿南西向高十丈鐘大四人圍聲聞三十里

鼓樓　在六祖殿南東向舊為轉龍藏雍正十三年改稱鼓樓高與鐘樓齊

閻王殿　在鐘樓南西向

龍王殿　在鼓樓南東向

香積厨　在大殿左

庫房　在大殿右

東禪堂　在厨房北

西禪堂　在庫房北

法堂　在大殿後五楹為高僧說法處乾隆八年奉　頒藏經貯內

客堂　在法堂左

靜室　在法堂右

方丈　在法堂後

東西寮　在方丈前

方丈退居　在方丈西南向

廓然堂　舊在方丈東南向明巡撫蔡汝南建沈荃題額

今廢

立雪亭　在方丈後即二祖神光立候達磨雪深過膝不動處

千佛殿　即毘盧閣在立雪亭後依山闢基明慈聖皇太后撤伊王殿材敕建

白衣殿　在千佛殿左西向

地藏殿　在千佛殿右東向

以上寺院由山門至千佛殿凡七層

西來菴　在天王殿外甬道西寺僧官真喜敕建徒孫僧

官海代重修

千佛菴　在山門內甬道東寺僧清戒改建

慈雲菴　舊在千佛殿西祀白衣大士康熙二十五年巡道張思明倡捐重修境最幽勝雍正十三年奉　勅修寺欲拓其制菴基稍毀撤一空今寺僧改建於寺山門外道北規模狹隘僅存其名

觀音菴在寺東鄙內爲接官廳

南園　在寺南明周藩建亦稱周府菴

永化堂　在南園內明周藩爲僧無言道公建今廢址基

僅存

白衣殿　在永化堂前

柏坂　在永化堂後明無言道公植柏千萬株布滿崖谷

遙望蓊蔚蔥鬱最壯寺觀明劉餘祐爲紀戒後人見蓍

文雍正十三年奉　勅修寺取材斬伐一空

十方院　在永化堂之西與寺山門正相對爲寺中郵亭

行脚旅舍溪上亦有石橋僅存其半

初祖菴　在少林寺西北三里許面壁洞之前背倚五峯

前臨雙澗古松偃蓋老柏參天爲山中勝境昔人建殿

三楹中祀達磨兩山壽達磨以上二十七代佛像外爲

山門祀關帝伽藍像東一小亭祀達磨父母兄弟西一

小亭移面壁石於其內後爲千佛閣在持福元敞建僧

會眞喜重修內碑碣如林悉歷代名公題詠俱見藝文

二祖菴　在寺對岸少室之半鉢盂峯上爲慧可禪棲勝

地

三祖菴　在寺東十餘里法王寺後爲聖竹林寺廢址北

有羅漢祠

古蹟

秦槐　嵩書載少林寺藏經閣後有古槐一株相傳秦時所植封爲五品宋文彦博詩曰五品封槐今尚在都穆遊記曰秦槐高十丈圍二十尺王士性記曰風摧二十年矣

影石　相傳達磨面壁九年影透石內今觀其石圍長三尺許光滑如卵白質黑文隱隱一僧背坐石上露其側頷紋如淡墨書衣褶彷彿畢具誠可異也

娑羅樹　在寺方丈後來自西域結實如棗桃而無花或云即貝多

三花樹　在初祖菴前葢凌霄藤附檀而生者色深紅可愛爲敕寺時所植

六祖手植柏　在初祖殿左墀高與花樹並盧能鉢盂中帶至下有碑明王士性太書六祖手植柏五字

面壁之塔字　在寺右六祖殿簷下一字體端嚴遒勁可寶爲宋蔡京書

千崖萬壑字　在天王殿前行書前後各三字古峭飛動爲明張建書

高宗飛白書　唐高宗御札飛白書一飛字題寺壁今亡

戒壇　見釋義淨文王世貞跋張傑書俱云在寺內今壇無考

蘇軾書梅　在少林寺有二一監梅一卧梅傳塌甚衆

蘇趙字　王士性記曰少林寺碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者

靈芝之碑　詳見祥異

第一山碑　在山門內左墀米芾書

董其昌碑　凡四碑俱在寺內

祥異

緊那羅王　元至正初有一僧至少林蓬頭裸背跣足止著單褪在厨中作務數年慇勤負薪執爨朝暮寡言暇則閉目打坐人皆異之莫曉其姓名至十一年辛卯三月二十六日潁州紅巾賊率衆突至少林欲行刼掠此僧乃持一火棍而出變形數十丈獨立高峯賊衆望見驚怖而遁僧大叫曰吾緊那羅王也言訖遂沒始知爲菩薩化身也塑像寺中遂爲護法伽藍至今靈異　按

傳燈錄載隋開皇中天台顗禪師居荆州玉泉山有神通謁稱蜀漢前將軍關某以戰功廟食此山欲營精藍願庇役事七日而成捷出神功事聞勅封關某玉泉山護伽藍神今天下寺院皆奉關公獨少林以緊那羅王代也

靈芝　建中靖國元年少林寺芝生十二莖守臣圖本奏狀明年五月遣御藥閒守懃降御香於達磨菴竣事詔具進諸御府芝圖刻石碑于寺壁今亡

白雀　武德中有白雀見貞觀中造重塔之辰白雀復見五色雲　雍正十三年　勅修寺院有五色雲見西方精采奪目十人共見督工守臣繪圖呈報

藝林

宸翰

達磨大師碑頌　梁武帝

大師諱達磨天竺人也莫知其所居未詳其姓氏以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門空葬於熊耳用錫鴻章以昭來茲頌曰楞伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空心如琉璃色如雪匪磨匪瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不

無非去來多聞辨才無法說寔哉空哉離生死大之小之衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何斯暫湧還暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂佳焉去焉皆歸寂寂理何曾存嗄咽命之執手以傳燈生死去來如電掣有能至誠心不疑刼火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是竭

告柏谷塢少林寺上座書　唐太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等比者天下喪亂萬方乏主世界傾淪三乘道絕遂使閻浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸羣魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭象飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡緇林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世克明竊非據慧炬照臨開八正之途復九寓之跡法師等並能深悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼凶孽廓茲淨土奉順輸忠之效方著闕廷證果修眞之道更宏象觀聞以欣向不可思議供養優賞理

殊恒數今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範
各安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠往
彼指宣所懷可令一二守領來此相見不復多悉四月三
十日 碑在鐘樓前

賜少林寺書　唐　武　后

省狀致靈塔寺二所有新笋生者具知伏以先慈凝心之
妙覺爰焉勝地載廣基業故得於此鷲宮冬節生此鳳篠
凌元霜而挺秀擢翠幹而呈奇三處抽筍表三歸于鳳念
一莖標質彰一至于先矜亦由師等薰修福緣所致願修
微懇豈敢當斯延望祇園倍深追慕遷書示意不敢多云

御製修少林書　武　后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寂梵宇清虛宴坐經行想當
休念弟子前隨鳳駕過謁鷲岩觀寶墖以徘徊覩先妃之
淨業薰修之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹
載深風樹之哀吊影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐
鎮切梵懷每屆秋期倍軫推心之痛炎涼遞運愈添切骨
之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而愈悲
誰托福田少申荒思今欲續成先志重整莊嚴故遣三思

齎金絹等物往彼就師平章幸識斯意即務修營望及諱
辰終此功德所冀罄斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微
慰煢迷之緒畧書示意指不多云

御製詩　　武　后

從駕幸少林寺覩先妃營建之所倍切煢衿愈悽遠慕
聊題即事用述悲懷

陪鑾遊奈苑侍賞出蘭闈雲偃攢華蓋霞低插浪旂日宮
疏澗戶月殿啓巖扉金輪轉金地香閣曳香衣鐸吟輕吹
[illegible]搖薄霧霏昔遇焚芝火山紅迎野飛花臺無半影蓮
塔有全輝寔賴能仁力攸資善逝威慈緣興福緒於此罄
歸依風枝不可靜泣血竟何追　碑在山門內

明萬曆十五年十一月十九日

皇帝勅諭嵩山少林寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教
具在經典用以化導善類覺悟群迷於護國佑民不爲無
助茲者聖母茲聖宣文明肅皇太后命工刻印續入藏經
六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉
珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持
以垂永久欽哉故諭

清康熙四十三年奉

頒御書寶樹芳蓮四大字匾額懸掛大佛殿內

同時奉

頒御書少林寺三字匾額懸掛天王殿外

雍正十三年閏四月十三日

河南巡撫王　承准

中堂扎開欽奉

上諭據河東總督王士俊奏稱豫省少林寺歲久失修今委員相度確估重加修建繪圖呈覽等語朕覽圖內門頭二十五房距寺較遠零星散處俱不在此寺之內向來直省房頭僧人類多不守清規妄行生事爲釋門敗種今少林寺既行修建成一叢林即不應令此等房頭散處寺外難於稽查晉東應將所有房屋俱拆造于寺墻之外左右兩旁作爲寮房其如何改造之處着王士俊酌量辦理至工竣後應令何人住持候朕諭旨從京中派人前往欽此

附

河東總督王諱士俊檄爲欽奉

上諭事照得登封少林乃係東土初祖道場九年傳令坐

之心五葉啓宗門之緒法靈普覆慧日光涵緣自歷
代相沿迄今寔多頼圯恭逢
聖人首出大沛
恩綸
特命發帑重修增輝佛地本部院恭承
諭旨蹕面委署南汝道南陽府程守親至少林會同河南
府劉守敬謹估計今已據確估稟覆事閲
欽工詎容延緩現在奏請
欽定興工吉日一面星速儹辦料恭候

欽頒日期令僉布政司查發司庫所存雍正十二年漕運
節省米價銀兩及豫省積有河北捐項存公銀兩給
發九千兩兌交總理之河南府劉守迅赴少林寺率
同派往督工之河南府通判謝偉澠池巡檢王鍾聲
縣典史錢歷洛陽縣丞俞孚升乳寧縣典史魏炳登
封縣典史金大綸洛陽縣典史嚴維寅偃師縣丞
陸延華採辦料件務各矢丹誠仰副
聖天子福國庇民至意面壁旃檀遇
聖朝而光風再振渡江蘆葉際

盛世而古刹騰輝各鑿厥心毋稍泄視

藩王文翰

重修少林寺記　嘉靖癸丑　明徽王首陽子

予嘗聞少林寺之勝也蓋嵩陽第一觀云按輿地中岳嵩山天地之中所謂風雨之交陰陽之會是以嵩東南六十里爲石峽峪莊祖簡祖寵突其中又東南六十里爲三峯山我恭考之壽藏在焉說者謂嶽神靈秀鍾於人傑詩稱生甫及申蓋從古而然矣歲壬子予承天子顯休命嗣奉國王乃惟祖考之德鑾焉思存而請於朝得展謁松楸蓋庶於禮追遠思酬罔極云爾已矣禮成因取道嵩山求所

謂少林寺者而締遊焉時維仲春風日融和乃遵綠氏禮
岳神歷二室閱三臺縱目巢由之峯振衣壺邱之巔飄乎
若逐青炎而超自然恍與王子下上而聆厥鳳聲焉山環
水玄林木蓊鬱而少林之勝於是乎粟如穆如枚如彬如
諒哉壯觀蓋不啻如所聞而已乃詰初祖菴曰古哉斯面
壁影石兀然危坐九年一夕者非達磨乎然禪宗自此興
矣登少室峯曰卓哉慧可之志也飛雪積腰而立不移踵
卒傳衣法非至性其孰能之既乃讀莊簡禪法然曰懿哉
斯予祖考之志手澤存焉凡以責表觀也可無繼諸於是
捐若干金命侄持僧悟萬董役重修甘露臺藏殿我朝頒
降藏經金銅聖像麗焉繪飾方丈起蓋立雪亭爲直指單
傳心法之處俄爾天雨瑞相五色祥光須臾復放金光土
徹霄漢是歲初秋中旬一日也誠少林祖源殊異之禎哉
山川之氣象見鍾靈之應感耳凡厥殿宇亭臺門徑階墀
頹者翼焉敝者飾焉越明年春萬來告成且曰是役也有
三善焉肇修殷祀敦本也俞然後行遵度也增飾名剎崇
古也崇古義也遵度恭也敦本仁也一舉事而三善集焉
可無紀乎予不敢居則紀其歲月勒諸石

匾圃和尚碑無存

明英宗魯孫
封新昌王　厚　尊

匾圃禪師者號無空禹州陳氏子也年踰二十投少林寺禮梵僧喇嘛爲師請求法名師曰道本無形何名之有空曰三世諸佛皆有名號弟子安得獨無師授以心經讀至五蘊皆空豁然大悟曰身尚是幻何處求名一日手編大圃於師前師指曰匾圃是汝名也答曰既名匾圃內也無空師曰教外別傳方契此語後到我看絕頂結茅以居一日見阿彌陀佛手執大彌陀經一部曰藏內有經藏外全無付授與汝廣令傳化空遂周流寓內前後印造大彌陀經若干藏未幾復返少林念少林爲達磨單傳之地施銀三百兩親在本寺率諸僧衆法筵大啓共輔皇猷嘉靖四十二年再之我看行至夔州江中曰道曠無涯逢人不盡登岸端坐而逝徒孫普明等曰少林吾師發身之地歸葬少室建塔告成走鈞陽拜於不穀以不穀上接天潢徵文以狀禪師之寔予憐其誠姑將禪師行寔詳述之以塞衆望並誌歲月云隆慶二年

部劄

順治十四年

禮部爲公舉傳鉢嫡派以續宗風以彰

國典事祠祭清吏司案呈奉本部送據僧祿司性寧等八員呈稱河南嵩山少林禪寺自達磨面壁傳心之後爲天下佛門之祖庭凡嗣位傳法者俱請　欽依禮部劄付住持少林提衍禪學嗣祖傳燈鈐束僧衆如儒門之衍聖道教之眞人千百年於茲不隨世代變遷者也今少林寺第二十八代傳法住持海寬的係

前代二十七代住持慧喜傳授衣鉢之門人戒德清白禪學精練堪爲一代之表率向於明朝崇禎十二年七月內禮部給劄入寺住持傳法數年幸清朝鼎建萬法維新於順治三年三月內蒙本省巡撫咨文并河南京官公揭投部咨保海寬住持換給新劄因寬足疾回寺未蒙給劄今已痊愈赴部請換新劄庶千百年佛脈有賴而功德永垂於不朽矣等因到部奉批司察說堂送司奉此察得順治三年三月內有河南巡撫咨文並河南京官公揭咨保少林寺住持僧海寬換給新劄在案今又據僧祿司性寧等呈稱海寬戒德清白禪學精練堪爲一代之表率的係達磨二十八代傳法之人公保給劄前來相應准其換給新劄續衍禪學宗鈐束僧衆可也等因呈堂准給劄住持送司案呈到部擬合就行爲此合劄海寬前往少林寺住持鈐束僧衆焚修香火以續禪宗須至劄付者右劄付河南嵩山少林寺住持僧海寬准此順治十四年二月　日給劄付

少林寺志

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1948

T3443/734(2)

Harvard College Library Imaging Services http://imaging.harvard.edu

少林寺志

碑記

少林寺碑在山門內

唐 裴 漼

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神迹蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠劫籠羣有以示凡法身初應於終古見神通之力廣拔苦因開智慧之門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鴈塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西偏正氣居六合之中清都控九州之會緱山北峙亘宛洛之天門

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

頼水南流連荆河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地跋陀者天竺人也空心元粹惠性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來游國都孝文居黃屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法水取給公府法師乃于寺西堂造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩爲約苦心精力僧夜作晝多寶金身之地不日就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松柏之蕭森北拒深崖覆筠篁之寞密烟花濃靄暝下天香泉籟清音曉傳空樂跋陀息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四尺規制自然聲律咸具時有三藏法師勒那翻譯經論游集剎土稠禪師探求正法住持塔廟周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝大象中初復佛像及天尊像廼於南京各立一寺因孝思所置以陟岵爲名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此寺名特令仍舊開皇中有詔柏谷屯田一百頃宜賜少林寺大業之末此寺爲山賊所刼僧徒拒賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同滅

聽言靈塔歸然獨存寺西北五十里有柏谷墅羣峯合沓

深谷透迤複磴緣雲俯窺龍界高頂佛日俯臨鳥道居晉
成塢在齊爲郡王世充僭號署曰轅州乘其地險以立烽
戍擁兵洛邑將圖梵宮太宗文皇帝龍躍太原軍次廣武
大開幕府躬踐戎行僧志堅惠瑒曇宗等審靈聽之所往
辨謳歌之有屬率衆以拒爲師抗表以明大順執充姪仁
則以歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優教兼
承寵錫賜地四十頃水磑一具即柏谷莊是也武德中寺
有白雀見貞觀中造重塔之辰白雀復瑞高宗天皇大帝
咸亨中乘輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施
物永淳中御札又飛白書一飛字題寺壁天皇升遐則天
大聖皇后爲先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復
有籐生證聖中中使送錢于籐生處修理階陛皇上睿圖
廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有
先聖締搆之跡御書碑額七字十一年冬爰降恩旨付一
行師賜少林寺鐫勒日者明勅令天下寺觀田莊一切括
責皇上以此寺地及碾先聖光錫多歷年所特還寺衆不
入官收海內靈嶽莫如嵩山山中道場茲爲勝殿二室迴
合八谷潺湲地迎貝花門連石柱妙樓香閣俯映喬林金

剎寶鈴上搖清漠法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳忉利之宮刼盡塵微孰記鉄圍之會精求貞石博訪良工將因墨客之詞式頌金仙之德聿宣了義遠喻眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心蘊櫃昏途莫曉爭根將墜樂于蓋纏若安夢寐蒸哉大聖降跡閻浮潛廻寶軸廣運慈舟實無滅度示有降桑紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟爲信起玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相湛然攸止巖巖嵩領河洛巨鎮下屬九溪上干千仞天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進嫗彼上德載誕耆闍傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加經營宴室廻出雲霞中岳北趾嵩高西麓斜界玉池洞開柏谷紆餘岡磵連延水木欝起旃檀云誰卜築吾師苦行清修道場勵精象宇專力經堂金界繩直椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士乘杯游集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙磬感靈神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遞起魔風競吹法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神棄應期掾亂反正皇矣覺力大宏福慶式遏醜徒聿扶興聖累降恩旨兼敷錫命高宗時豫

先后卜征亟廻雕輦屢倚虹旌嚴題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲搓大圖鸞廻少室草番仙露林昇佛日護持八正每俟龍仁跋陀降德稠公有隣厥後真侶更傳了因辨才高行無替清塵倬焉梵衆代有明哲今我諸公蘊被禪悅芳越蘅杜爭逾冰雪遠締津梁無非苦節頻上靈岳山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥誠可竭桑田有變貞石永刋靈花常遍

少林寺厨庫記碑無存

唐顧少連

啟廸真乘無相之門寂發揮象教有爲之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路爲羣暗嚮明之階沿淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之於庭采傳教的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始搆塔廟繼興少林寺者蓋權輿于太和中廢於承光更名于大象錫田於開皇若乃順天應人擒盜助信摧魔軍於克斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋陀之經始靈塔刼火不焚指盼泉流使之西注稠公揮杖而二獸解鬬惠可割臂而三業息塵芬

闌蘂植於緇林鸞鶴連翔于法界蓋釋氏之菴中西方之別館也況其土圭表正風雨所均嵩高峻極山岳之秀交艮兌之清氣積靈仙之秘蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐者永栖而庫舍不營坊厨偪陋每王城信士供施所儲柏谷上田穫歛所入雖真如之性不假多藏而大道之行惡其棄地釋法真永言剏立志在宏濟河南尹杜公黃裳躬主辨之勤假清白之俸復次都人白仙鶴等共植嘉苗用茲景福单貧展効富有饋財神龍施珠香象均力加以寺半崖巘路躡凌競伐松柏於山巔治

瓴甓於巖下佛教善誨人忘其勞爰始爰謀是啟是辟平其坎窞相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風期不揆日工無廢時爲構爲櫨爲桴爲桶洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱板幹既具墻垣以興支撑得其宜締搆取諸壯以周饎爨用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒烟疏竇以流惡陳其稟鬲扃其釜鬵釋之蒸之惟精惟潔俾其瀋汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌煩燠斯乃厨之制也深中以虛受闔扉以制出陳其口枇施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所耗

歲計惟其明元關載施成我密固此又庫之宜也乃崇佛宇欄楯孔嚴乃餘僧堂屋壁增煥新亭宏敞閱香積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴旭日三舍緇徒總集就食於堂莫不永歎表成肅容膜拜先推尊像次及有情泪蒲牢之吼餘海潮之音畢五鹽七菜重稚香秔來自中厨列於廣榭咸造勿褻已事而竣勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之托不儉于素克壯其猷大厦之季少連嘗吏登封一行入仕二紀於茲前年典選洛師邂逅相遇名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其軌躅作厨庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

釋立裝

王高宗書

立裝少來頗得專精教義惟於四禪九定未暇安心今願托慮禪門澄心定水竊惟此州嵩高少室嶺嶂重疊峰澗多奇含孕風雲包蘊仁智果藥豐茂蘿薜清虛其間復有少林伽藍朋居等寺皆跨枕巖谿縈帶林泉佛事尊嚴房宇閎邃即後魏三藏菩提留支譯經之處也寔可飯依以修禪觀兩疏朝士尚解歸海巢許俗人猶知棲筑立裝出家爲法翻滯寰中清風激人念之增嫿

戒壇碑銘

釋義淨

翔磨法在聖教不論式得金口是敬是遵目觀西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刊紀乎斯文少林戒壇今失其處

嵩山志曰右戒壇碑開元三年學士張傑書王世貞曰當時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又世貞所稱靈運碑乃當時僧書耳書法絶類聖教無一筆不似今幸尚存而戒壇碑不知何時亡也

重建少林寺達磨大師碑無存

元歐陽玄

維昔達磨大師掩室龍門藏舟熊耳時君蕭梁武帝追述慧命親製穹碑世代推遷舊刻既泐遺文僅在皇元至元三年巳卯少林長老息菴將鑿石洛汭樹表禪源遣徒至京希旨令朝求證當世太皇太后命臣敘事載惟東土初祖達磨正宗粤自竺乾遠來震旦時則典午倡清虛之言幽沈至道蘭陵崇營繕之役洞徹含生師發大悲躬拯斯弊梁武崇奉緇衆林臻蓋衛法之金湯救世之藥石也迨夫自牖之明弗售納履之去斯央古之聖賢以道事君不可則止進退之正復何加焉梁武雖乏針芥相投之分曾微鑿枘不伴之跡觀其臨文嗟悼篤意歸崇君臣之道交

盡始終之義彌篤至於宋雲邂逅蔥嶺蹁躚悟生滅之本無信去留之莫測猶撢奧旨不替遐思四諦兼融三身同壽蓋有足徵者矣洪惟我元廣大恢宏不二用能燭曠刼猶一息囊法界猶一家龕金中土屋宋南社其名山大川前代偉蹟不加隳廢兼示幬持太皇太后克循祖訓密契佛乘推共公天下之心施諸出世表之法譬若雷行無妄萬物一机月照無私千江一影遂使大師之德因昭代以重宣前王之文假徽音而復著何其盛歟玄承乏北門職當論述闇於內典罔罄讚揚頋蕭氏所製舊文汲簡如新魯貫仍故靡資潤色重勒左方永錫鴻休貽諸來世云爾

重裝佛像碑 節畧　　明　山錫之

少林寺後魏孝文之所創也在昔達磨應讖西來孤唱別傳靡契梁武渡江至魏面壁九年乳峯有洞古跡存焉自魏迄今或興或廢前元啟祚雪庭應詔來主祖席直示無言之道祁寒大暑曾微少懈數年之間宗風大振至正之末天下板蕩海內名刹焚毀殆盡祖庭僅存其半殿中佛像則刮金破背疑中有物愚俗無識是可憫嗤迨乎本朝海宇既平洪武四年夏洛陽柴圓進夫婦慨然發念贖金

命工三世佛像煥然重新登茲殿者如達寶所彼雖一念之誠無所希覬然善惡之報如影隨形易曰積善之家必有餘慶儒者之談豈徒佛教有是理哉無存

重建初祖殿記節畧

羅洪先

達磨止少林面壁九年未嘗誦經邦時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦真經答梁武論功德不數造寺邦處處立妙淨莊嚴佛是常造寶寺少林一刹猶吾党洙泗洙泗所傳一貫當時寔鮮與聞頃又謂能詆楊墨即聖人徒洒掃應對精義無二由是而觀有能升孔子堂群洙泗弟子數千人弦歌習俎豆其間不獻不倦此其人難耶易耶有不與其進也自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育手挈衣鉢必俟立雪斷臂始相授受是其設教必待其人越數十傳而有宗書名大章本順德李氏子自幼受度歷叩名僧嘉靖丁巳河南守廉其名招致授牒曾未四載起廢約渙大葺故剎已未重建初祖殿于舊面壁處檻棟壯堅甎甓澤好儀庑丹漆靡有損缺凡八越月告成少林大衆嘆未曾有其故友天真往遇衡山假此因緣遣徒光護千里重趼乞言表信予笑

謂曰吾嘗詎楊墨寧爾貨辭光護哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾党爲記歲月書貽以歸在初祖菴

重修法堂碑銘 文不錄

賈元善

少林祖庭後魏時營中土而立卓冠叢林歷年九百興廢幾經迨至元末兵燹條與衲子散處寺門猶存凝然士出主持弗勝堂殿廡廢子力難成聖朝混一教門復清僧得其所教得其真仁山士起德行淑均有爲有守拔萃超群竟主斯席衆所推尊力行是務思紹前人法堂殿宇煥然一新凡游觀者莫不歡忻佛光臨照感水來迎眞能了道

物外成身勒功金石永保令名

重建禪堂記

于寶

混沌分而後乾坤定乾坤定而後造化成造化成者高明乎日月星辰厚載乎山川岳瀆五行相而萬物生百郡并而九州立登邑星躔張翼地連洛陽鍾天地之腹心奪人間之秀氣去邑西二十五里祖庭少林穹壤極美睟于面則少室前朝盌于背則五乳後倚鉢盂香爐居其右大室玉女繞其左仰視翠嶂千尋下臨峥嶸萬仞地靈人傑奇哉一覽之中水秀山明美矣四維之內既是極樂世界信

爲梵王招提達磨大師自梁復入祖庭面壁九年始遇神光斷臂安心天機漏泄隻履西歸由是自唐宋以來鉢燈相續大闡宗猷洪惟我大明太祖高皇帝聖文神武統運承天洪武建元天下混一車同軌書同文制禮作樂科教隆興至成化元年有寶心禪師世睢陽李氏芒鞋竹杖游樂江湖出處行藏自由自在韜光晦迹枕石眠雲養道數載一日歸來祖庭徘徊四顧樓閣殿廡右秀尚焉唯禪堂弗獲備美師遂興心鼎建壯然一新師之力也門徒悟方切見師之功屬文貞石壽於將來作龜鑑焉是爲記

翻修禪堂記　張嗣孝

少林爲天下之偉觀釋門之宗印其祖源諦本爲達磨傳法之所後魏孝文帝與高僧跋陀敕建于此蓋以其峯巒秀麗環拱有情可以立刹因以求夫性命之正也隋唐宋元以來香火愈熾寺舊有鐘樓藏閣伽藍祖師諸殿尚皆嚴整中有大雄殿以妥西方聖人北有卓傳堂以覺天下禪子東有香積厨儼然有像獨西禪堂一區根本完固所覆之瓦遠年脫落有風雨震凌之患視諸殿宇美惡殊觀雲遊掛衲棲於此者不能久留飛錫行脚止於此者又不

少安也寺僧周廣有動于中慨然出資命工剔獸陶瓦規模聿新鳥革翬飛視昔有加工起于正德庚午四月畢于是歲六月所費之財皆廣所獨輸所運之謀又廣所獨斷視今釋氏若人可多得耶事既有成僧行欣然告曰彼以一人而能成此舉不可無言以垂後首僧可玉詰余曰其事余遂即其言以紀其歲月云

游嵩山少林記　無存

金忠士

自古稱壯遊者必曰五岳名山昔向子平慨然有志而不能不滯留於婚嫁之未畢也彼草莽之臣尚且難之矧

而組者位有專守政有專營其於遊也不益難乎今天下仕而兼遊則惟有二三臺臣歲奉天子明命巡行天下治無定所凡域內名山大川莫不有車輪馬跡焉予承乏臺班數載初按貴竹古牂牁夜郎境也山水奇特不減諸夏以荒徼弗列于禹貢職方流寓既鮮其土人復質樸不解品題聞于世者何浜浜乎再按兩浙爲天下首藩予所經如天目會稽四明雁蕩類水如錢塘震澤富春苕溪類爲名人韻士鋪張揚詡不啻若方丈瀛州信稱佳麗然祀典所列五岳四瀆浙不得一焉則亦非宇宙之大觀矣浙役

竣乃有中州之命中州爲古帝王畿甸是天地陰陽之會四時風氣之交也頗慰夙念欣然戒行戊申仲春抵大梁大梁雖都會僅倚河爲固無他山水之觀藩臬大僚每每道嵩山之勝時引領西望見二室諸峯隱然插漢若沒若滅即詩所詠峻極于天維嶽降神者也未幾當按部衆謂故事宜從河北始乃從廩延渡河駐共城者久之沿衛涉淇歷鄴下抵覃懷望濟瀆每于輿中見所謂韓陵隆慮蘇門王屋諸山領之而已意蓋常在嵩高也六月上弦次日復從孟津渡河而南入洛乃成周定鼎之地所命爲天下中者前瞻伊闕後眺北邙伊洛瀍澗映帶左右問封人以雲臺銅駝金谷諸古蹟則已化爲荊榛瓦礫之塲僅存其名耳爲之一慨十餘日公事稍閒守者白中岳在登封境內故事宜謁祭乃豫檄登封令具香帛粢盛以待下弦次日驅車渡伊水而東過緱氏宿轘轅庚辰昧爽呼櫛沐東行時天大雨新霽憑望見半空晴雲欲墮遠近峯岫次第出沒眉睫間意甚快之二十里至鼻嶺口石道盤廻險峻乃二室中分處也本一嶺爲唐高宗鑿通輦路兩壁對峙如車箱狀東南行八里至少林寺寺在少室山北麓五乳

峯之陽太和中後魏孝文爲胡僧跋陀淑建者抵方丈暫憩分守寥少泰君如龍以部巡至問至來謁尋郡倅姚九萬司李楊體仁登封令傅梅皆次其弟入見出乃稍飯飯已侄僧捧茗來供畧啜之起由方丈後登立雪亭昔僧慧可侍達磨雪深至膝不去卒嗣其法又後爲毘盧閣乃故伊王別殿材移于此極壯麗倚峯址而寺窮復轉從法堂前行視碑刻林立一碑載唐太宗爲秦王時遣僧書約起兵擒王世充後僧中立功者十三人惟曇宗拜大將軍餘賜相谷莊地四十頃此足補唐書之闕至今寺僧以武勇聞從來遠矣轉西廊百步爲甘露臺昔跋陀於此翻經天降甘露故名西北穿林巒三里至初祖菴松柏甚奇古又西北一團殿門外石刻達磨面壁之菴六大字爲宋蔡卞書又傍一碑讚十六字爲黃廷堅書室中塑達磨像案厦一石高二尺廣尺許石理肖達磨像相傳九年面壁時精誠所通影入石不滅然石体絶不類山上者殊可疑也與旋僧引至經閣後秦槐處其高十丈圍三十尺支濶公少林詩有五品封槐之句不知何所考午刻少泰君招飲溪南方丈中觀群僧角藝盡酒十巡乃起引轡東行約十五里舍

官路尋小徑而北遠望山根會善法王諸寺密樹森森不暇往直趨嵩陽宮觀漢封三相大者圍三丈五尺次者三丈又次者二丈根幹扶疎疑三代時物夫漢武雄才鞭笞四夷讀太史公衛霍傳謂有天幸不至乏絶而已今其人與骨俱朽獨三相得稱將軍巍然猶存良足嘆也傍有豐碑爲李林甫聖德感應頌妄臣諛詞何不刻去乃韓退之歐陽永叔爲之跋想以此留耳予仰瞻嵩頂諸峯高出無際夕陽掩映蒼翠之色可掬傍眺少室益復崔嵬崒嵂若與太室競爽者眞奇觀也東望承天崇福二宮皆荒廢不欲往遂入城抵公署少憩縣令入白嶽廟俎豆畢備請祭期又白城東南有所謂盧巖石淙箕山潁水諸古蹟咸請攬轡一往予皆面却之諭令省牲明發修祀事畢卽南趨汝上令唯唯而出是夜天忽陰雲密布三更而雨作鷄旣鳴猶霏霏不已乃傳諭呼蓋辛巳平明月雨以往出東門抵廟雨少止禮成而霽少叅君招飲天中閣予謝之赴�HH節堂更衣令呈送宋王曾陳知微等碑文不遑覽倉卒遂起僅從褰帷中遙瞻黃蓋峯之狀其廟制重門隆宇碑碣如堵松檜如雲亦未得從容歷覽至若漢武帝遇青童獲

玉人聞呼萬歲與浮邱子晉諸仙蹟亦惟于圖志中尋閱而已弗得一一就其地質也由舊路復入城飯移時即發出西門日殆高矣渡小河水流頗急跋肩輿南行是歲登封旱獨苦自春正月不雨至于夏六月麥既槁四野尚無青苗父老紛紛伏泣道傍控告攔賑予即爲下藩司議之夫山行本屬樂事連日之遊暢矣觀茲菜色纍纍之衆瞻然生悲王勃云識盈虛之有數眞名言也五十里出邑境四望茲山愈遠愈峻乃知詩人於天之詠良非欺我白虎通云中央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高故也噫予三奉簡書去國門幾萬里足跡且半天下於五岳今始遊其一又馳驅王事以一日而欲盡六十諸峯之觀何異嘗一臠于九鼎且信難矣然得遊五岳之中而高者其他四岳俱可圖通即謂之遍遊五岳可也是爲記

傳梅曰梅領縣之明年是爲戊申境內無歲夏六月直指金公有事于中岳過少林寺嵩陽宮禮成而南諸父老遮道請留信宿公弗允也若曰吾親見野無青草不欲以僚從厨傳故重百姓憂未幾災祲之疏上又未幾賑卹之令下舉一方老稚出溝壑而衽席

自茲遊基矣公示紀遊一篇命梅刻之貞珉列于講堂之壁謹跋數語於後夏諺曰一遊一豫爲諸侯度昔頌巡狩者今敢頌代巡狩者後之視今亦猶今之視昔願繼茲遊者三復之也

遊少林記　袁宏道

度緱嶺越轘轅閱西南折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山環之天然廻合如有尺度京洛之間古蹟盡廢獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪令人墮淚此中差强人意不復爲此寂寂嘆矣楞道人曰今好事家所貴也曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窻雲寮飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置此山於貫城市耶請以一轉語酧價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如倚石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地黑繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達磨之重不以影不以石不以

面壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘盤得初祖
洞洞中石如波卷不盡五乳峯者數丈已下山度南嶺十
餘里得慧可覓心臺臺形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼
莽行綠烟中已歸院遍歷軒除庖湢休于丈室顧榜道人
語曰是中有余衣履迹焉雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲
山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故
事也試之多絶技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迎
視不可見遠乃得之行修武道者遙望古鐘仰出諸山上
從汝來者惟見千葉芙蓉與天俱翠搓曳雲表而已山四
市皆壁群山翳其外迎之乃不見巔而見翳游人多不慭
夫豪傑之偶于衆也凡材得肩而蔽之及時地得遠肩蔽
者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙士患不特達耳余
數年前走南陽道遠翠干霄土人曰九頂蓮花寨也了不
知所謂及過寧嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外
也少室之秀特可知矣

遊少林記

周敘

由轘轅道轉南僅五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花
草餘香郁郁襲人寺在五乳峯麓少室山當其南隱若屏

列寺僧聞客至迎逆甚恭佛殿後爲講堂堂後有立雪庭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因嘆曰昔遊定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之弟子者皆若此其學詎有不成者耶因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨大師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山崖深入三里許攀援而上山勢峭然環拘視寺之臺殿山之林麓若在席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收烟霧澄霽幽鳥元蟬鳴聲上下條然有塵外之想僧云西南八里嶺有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上而去

嵩遊記

王士性

少林寺桓楹礎日龍象如山長夏無暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜柏入霄漢憫秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘僧自唐太宗退王世充賜墨宗官僧各習武藝俱絕寺爲跋陀所叛後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺是夜宿方丈明日詣

初祖菴行里許入謁祖白晳修眉鳳目僧言此太子東渡像也後居東土嘗六毒面稍赤菴前三花樹葢麥霄藤附檜而生者花正開深紅可愛自達磨未至時有之左一栢高與花樹並云盧能鉢盂中帶至也余爲書六祖手植栢字於石菴後一小亭爲達磨面壁影石頑高可三尺許隱隱一僧坐石中爲書偈登五乳峯白雲靉靆起山腰雲過處以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在石乳入洞寒列粟起不可禁傍陌一隙無底僧云洞爲火龍居祖至從此去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁繡綴井四爲二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異南上一里爲練魔臺登臺則見伊洛環繞邙山橫亘山外復爲黃河一線西來二百里內一目盡之卓哉觀也此去少室絕頂不達以時大雨後山澗流水急沒人脛且山蹊無別道故不果

嵩少遊記　周夢陽

由會善下峻坂走夾澗十餘里蒼翠龍嵸應接不得暇顧見碧琉璃色象殊異高與山齊從者曰此昆盧閣也少林近矣縱轡而前林益密林之中忽出簫鼓則寺僧業已導

余行入禪林列柏如戟東偏僧舍間蔽陰數畝秦時槐也登大雄殿佛前供鑪文古而細必宋以前器殿後爲堂最後爲道間所見毘盧閣慈聖皇太后建以貯藏經鑿山爲基制閎曠董事中貴一人出肅予禮甚備欲從余遊許之於是周覽碑刻林林四出曰不及睹余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天詩與唐宋二三文賦耳西出走五乳峯下求初祖菴曲澗盤旋步武多石磴而樹根參差出若蛇龍然菴凡三重最後望達磨像其前一立石可二尺則面壁時所映影也菴前五柏樹其一六祖所手植端偉暢茂藪然參天其三蒼藤緣之山中人謂爲少室三花者下菴至甘露臺遙望鉢盂峯頭二祖菴如在天際矣余問道所從上中貴人色怖不能往謝別去余獨欣然往登之崖磴絶險過一峭壁下勢如削成僧謂此子晉峯也而前僧樂忽作若子晉吹笙逐我者爲之解頤是時峯頭多墜葉高不可辨捫蘿拾級而上久之始至菴負陽抱陰臺上下有四井比比相向汲之爲啜數口蓋少室若無水盡爲跋陀叱而西而是峯有之良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉

麾臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峯盡低振衣四顧見西北平衍雲樹蓊翳有白如練者僧指為黃河之流其西兩細線伊與洛耳還少林漏下不欲遂就寢坐待月掛殿角間及入寐遲明啟行就肩輿望天門一壁如削飛鳥不能度是宜古今人所罕至矣然時時回首顧不能釋也

遊少林記

文翔鳳

出登封西二十五里至少林寺寺當少室陰有峯曰五乳自少室拖一臂北抱寺是日館于達磨衣鉢之堂有榻曰單傳其法座如王居為諸士辨儒釋並大地山水陟立雪亭問秦槐僵矣縱觀已俾焦于復亭題詩并十士之名於石琢之出門諸生請余過其主法僧蓋曹洞宗世一人派達磨者遂觀秦槐廣者于左院白跋陀之甘露臺西北陟初祖菴觀面壁影石石可二尺許白質立文如胡僧之鬘而微側者異之洞扶絕巖數百武畏毒熱弗前問貝多三花以蘿之施于柏者對摩六祖手植柏歸觀僧之以掌搏者劍者戟者遂以輿西南陟鉢盂峯之二祖菴十生從巉不可馬咸自擁蓋徒喘前堅辭不可菴四井兩兩相准云二祖卓錫得之有石丈餘當絕壑即覓心臺亭之俗曰煉

麗亨命焦生題曰摩蒼下坂藉草爲諸生談智仁勇歸則就餉其主法者夜則錄山中所得詩示諸生有杯中翠色來嵩少座上清芬送潁箕之句明日遂行回首少室冠立蓮折若送歸客然

溪南柏記　劉餘祐

大少室自竺仙卓錫梵聖開燈諸祖傳法歷朝崇化之地無言上人掛衲主持玄風遐播以故檀那瞻向藩王敬禮不禁萬鎰之施用資祗園之布爰拓南坂鼎創精藍薙荆架寓聯楹八區以居其徒侶寮後藝柏幾半谷麓此非一朝一夕之辨一手一足之勞也鷲林弛擴刹景增朦嚴加陀於有象振象教於陵夷斯其功德詎淺尠云且係周殿下遵奉瞿曇之懿意普宏耆臘之盛心凡在披祝永以成守若或剪伐條枚弛毀成業無論貽玷法門自取阿鼻之墮而開罪世綱亦難逃斧鉞之誅敢以誦言用告來茲

歲丙寅長至因采輯故蹟至少谿南白衣殿前有殘碑臥堦下洗讀之知爲劉邑侯衛柏之言跌去一角其柏於雍正十三年　勅修寺日庀材伐取一空急采此文入志俾後人見此如見柏云

重修少林寺記

清 傅景星

蓋聞一燈照世光變遍天之日月五葉發花香傳大地之叢林而禪家衣鉢直指單傳固得皮肉骨髓之不同斯佛之所由選而僧之所繇及第也粤稽少林禪寺係天下佛門之祖庭始自魏孝文帝敕棲跋陀及達磨西來面壁九年之後二祖神光立雪傳法以來祖祖相傳燈燈相續於是升堂入室選佛印心爰開不二法門雲集十方賢聖玄津寶筏金繩覺路故海寓衲子靡不果腹而實歸諦聞而劃醒焉沿暨明興之世業發皇覺之祥宏敷華鬘大闡宗風乃以末業式微揭竿四起野猿悲而出谷飛鳥爲之驚棲于是風沙迷目梵宇穿雲卽緇流法侶祇虞山不高林不密矣洞天福地鐵甲金戈而少林千百年祖庭遭赤眉夜占南山禍及之險乎危哉不爲緣林衆啸之巢穴者幸有堂頭彼岸大師法諱海寬字涵宇直隸內邱王氏子紹隆祖位嵩少主席鞏法雨之金湯存佛輪於劫火此道未喪一燈長明秉正法之權衡摧邪魔之宮殿而後乃變換滄桑復還佛土陞法王之寶座繫一線以中天焉大師旣搪衣鉢爲佛門正主繼往開來爲選佛計能不爲選佛場

計哉忽耳通舌本感動人天西方好音爲勤上智際分守許公分巡范公各現宰官身修菩薩行欲補缺陷之乾坤而還世界于平掌稅駕少室相與捐貲而撰新之宅材伐石選匠集工肇始于壬辰孟夏告成于癸巳仲秋凡單傳大殿法喜禪悅兩堂至于武聖祖師鐘樓藏閣山門方丈悉次第畢就金碧輝而聖靚煥彩映祖庭而光霏性焰因索余言庸勒不朽夫余言能不朽哉佛氏之不朽者菩提妙心也聖學之不朽者盛德至善也今兩臺以聖德至善成大師菩提妙心方開萬葉寶蓮一炯千枝慧炬寰區佛子雲耳得所皈依而況重以甘棠蔽芾湛露浠微哉有斐君子終不可諼兮今　清皇定鼎一三教維新祝　聖壽之無疆而載佛日於重期者夫且永固不待余言不朽也愧不文而爲之記

重修千佛閣疏　　焦欽寵

粵白靈山暮歲以鹿苑轉輪師林揭要獨付迦葉迤傳二十八祖廼至達磨大士寶珠南耀德水東流梁武帝之庭聖諦不契於是神光叅討斷臂安心而如來正法眼藏大行於震旦之方雖宗分五派教續千燈有律有講有禪惟

少林寺提衍評唱借教明心兼斯三者得稱祖庭焉大雄殿之後爲法堂爲方丈方丈之後鑿山爲閣以奉毘盧千佛飛棟連甍巍然煥然廻出林木烟雲之外最稱雄麗數十年狂飈之所震撼靈雨之所飄擊遂使梵王法界祇園珠林簷摧鳥翬曉風寂鈴鐸之響瓦碎鴛鴦夜月遊鼯鼠之迹四方遊屐至曷以瞻崇息心了義者無所托止善白緣公惘然興念欲復舊觀通計財物約費千金時詘舉贏良非易事欲走燕趙秦晉間持疏募化余素非佞佛而嘗謂其平等心與吾儒忠恕未爲剌謬倘由此念擴而充之即不必爲聲聞爲圓覺爲菩提薩埵而宏濟願欲無有出於此念之外者仰祈同志於其所至泚筆應之毋徒委爲有漏因果生怠忽心他日勒石二室三華之間功德無量

遊少林寺序

傅而師

河山老大古刹猶存日月劬勞游人莫負歲當丙申之夏入山則夏氣成秋時遭庚癸之餘到寺而餘香未燼吾邑狂士越嵩麓以探奇津口名流過轘轅而選勝流連面壁憶象教之開於胡僧頫仰穹碑知禪林之肇於魏主六朝如夢蕭條翡翠之林一葦何心冷落袈裟之地遂乃躡碧

殿歷紺園躋層台攀曲磴呼酒人烟谿乍從竹裏遇間僧
獻詩坐石移忽過橋邊逢野鹿綠水載鐘聲飛渡墨雲同
鳥翅彎環聆瑣細之禽音誰來峯頂折猗儺之椒葉我問
溪頭音不雷同葉或小大偶有樵人砍木丁丁似在雲中
不乏牧子騎牛蠢蠢時來籬外於是逍遙木路偃息蛇床
俯鉢盂之高岑何知遇虎眺蓮花之御砦不憚騎龍霧雨
過清溪山山滴翠碎翻水府之天古霧障幽谷樹樹縈青
難覓峽脚之地撥蘿尋徑復逢瀑布之巖拋石沈潭欲碎
蛟螭之爪捫蒼旻而相碍跨珠樹以何妨至于鉄笛落而
晚嵐凝宿鳥歸而遠岫暝梨園度曲則南園之老猿潛聽
簫管叶歌則緱嶺之仙笙助響松濤聒夜衣裳生星月之
紋枕簟入林魂魄遇鸕鷀之梦所愛者木魚錫杖聲光不
類於市朝所談者古鬼癯仙瀟灑全離乎鞿杓時而風吹
別磵浮邱與王子偕來自知與埒前賢吾輩視蘭亭並駕
好花戀客細草留人聽今古之升沉審陰陽之盈縮縱鄖
襄之徵兵助餉集此可以判年寄乾坤于一笠一瓢放言
真能忘世他時來寺寺豈忘予一語辭山山若惜別行見
紅飛兩屐人携大始之霞從此綠貯一心夢遶空林之磬

矣

重建慈雲菴碑記在廢址內　張思明撰　焦欽成書

嵩山於五嶽爲最尊而少林又天下祖庭林巒錯峙時在夢想中壬戌春余叅藩大梁嶽翠時來几案心益向往之乃職守雜沓卒卒無須臾間閱三年康熙甲子以陪祀一至山中則已久經刼火法堂草長宗徒雨散矣慨然久之偶步千佛殿西見榛莽蕪穢中散瓦數椽風雨不蔽僧允石咨嘆指余曰　白衣大士殿也昔創於魏孝文帝規制宏敞中更寇亂廢圮至此余有動於中捐俸倡修暨而中丞王公慨然樂助閤省同事競相贊予遂擇于乙丑之五月庇材鳩工殿堂門廡煥然畢具丙寅冬竣允石伐石來徵余記余維嵩山勝時宸遊屢經名賢踵至題咏蕭歌殆無虛日數十年來適丁未造叠罹兵燹而大士亦委于凄清冷澹者有年今天路擴清慧日重朗已積四十餘年矣孰知今日者余啟其端衆相擎舉功成不日若此之神也凡夫情識有觸斯感故入宗廟而敬心生陟墟墓而哀心生登琳宮貝闕而清淨之心生見輪掌螺紋金臂珠腋而悔過滌非之心生瞿曇之教豈非補王政之不及佐吏治

之難施者歟宜大中丞與賢司牧不約而同心各一心也僧允石與中師鵬化勤于焚修俾世守之他日徒若孫尚其重規叠矩時勤修葺以永香火於歷刼不壞可乎是爲記

少林寺志

僧碑

靈運禪師碑銘 節錄 在天王殿前 唐 崔 珙

靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後上人之生也戒珠孕于母胎定水徵於孩性時不能知常以爲幻境非實泡身是妄吾將歸根以復于正因遊嵩山至少林寺有終焉之志慧眼既淨色身亦如心外無法所得皆幻大地土木無非佛刹空山蒼然窮歲默坐猿對茶槐鳥棲禪菴彼嶺無心即我心矣澗水無性即我性矣粤開元十有七祀夏五月二十

二日不示以疾汨然而終門人堅順建塔茲山斲石以旌銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汨夫夢情非照不曙非澄不清作大醫王爲大禪伯岳立松古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽曠色身謝兮法體存金界慘兮銕圍昏噫我所留兮惟心源

裕公碑銘節在墻外仆

元程鉅夫文
趙孟頫書

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封贈少林住持福裕制贈大司空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之銘曰佛以仁傳聖以仁治其仁伊何此心而已混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄止水梁皇有爲不諧其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州里休林古佛真源指示至老游參持戒律已萬松休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委嵩陽諸刹金碧翬跂洛陽大講經歲不弛二百四區群廢盡起僧無徵役大衆歡喜曰一佛出世遇明天子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命曰咨章服是宜百世其冢之四方其則之惟爾法是宜惟爾言是師臣拜稽首聖教不違播爲聲詩永之茲碑

幻休潤禪師塔紀無存　　汪道昆

自佛降中叔是爲西極聖人歷二十八傳東土乃始有祖後之學者率祖少林宗曹溪潤公則少林之自出家世進賢籍黃氏幼入伏牛山禮平公祝髮取名常潤字大千自號幻休魁然修頎容止莊嚴其譽應如洪鐘其普度如廣筏其砥波流如山立其隨機而顯化如珠走盤至其凜獨覺覺群迷日孳孳然以道自任及門多人法語數千言辭世三偈具載語錄示寂於乙酉四月既藏舍利祔之乳峯其徒正道謁余求記余既爲之記又系之銘銘曰度流沙來初祖絕思議去能所躡玄同班尼父五道南曹溪濬得新齋建鳴鼓拓五宗方鄒魯首曹洞倬當戶縈大千起環堵蟄如龍眈如虎墮形骸浣肺腑祛法塵徹靈府臬宗門繩祖武星紀同歸淨土噫嘻休哉是爲曹洞之正宗歷世二十有五

幻休潤宗師碑記　　袁了凡文
　　黃洪憲書

夫亘古窮法界惟一心爾果且有二道乎哉果且無二道乎哉是故三教之分起于大道之衰非聖人意也佛法入東土分教分宗而宗復別而五之則又起于禪道之衰矣

此心此道言思莫及取舍俱非無穢可憎無淨可慕無三界可出無萬行可修一法尚假立況五宗乎釋迦說法垂四十餘年雖爲物指迷實無事生事也自拈花微笑而宗門啟矣四十餘年所說之法阿難集之則爲教主拈花一笑迦葉契之則爲宗主厥後阿難竟受迦葉之旨而爲宗門之二祖所謂惟此一事實者非歟然心無二法器有萬殊師家隨機應物既開接引之門則未免各分路徑不別而別矣今天下舉宗者往往推少林而少林所宗者蓋曹洞派也達磨面壁實在少林自是而後青原石頭繼其宗

藥山雲巖盛其傳由洞山价以至丹霞淳代有作者茲非西來之正脉歟去聖遠諸方之宗派益微而少室明宗之士不忍其寥落也爰舉五家之宗旨而演唱之蓋將以言顯無言以法顯非法也夫宗門所以不立語言文字者爲掃情塵空理窟爾非有無言可爲棲托也若必執有言而病其非宗則于理事不二之中作空有異同之解矣幻休潤禪師受少林之請繼大章舉揚宗旨且三年於茲矣其徒眞空自少室來求文以記之師江西進賢人有大志以宏法爲已任年若干携鉢遊牛山晨夕磨煉不少懈儕輩

咸推其苦行而師謂眞詮未達則勤苦皆龕跡也旋棄去徧歷諸講師之門博探經典洞悉奥義衆方推師登席演教而師謂教外別傳不關文字廼至少林遇大章和尚寃宗乘上事針芥相投遂爲入室弟子云夫釋迦以教付阿難而阿難乃趙宗舍教達磨以宗倡少室而少室乃借教明宗同耶異耶葢趙宗舍教是謂眞教借教明宗是謂眞宗何也道無二心無二也然則今日幻休提倡之意即達磨西來之意達磨西來之意即釋迦爲一大事因緣出世之意豈可以有言無言論哉一時同侍席者凡百有餘人例皆得書名於碑之陰宗門之盛衰大道之隆替皆考於是愼之哉愼之哉

道公碑銘在東墻外仆　董其昌并書

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意爲三業佛以覺故在身爲律在口爲經在意爲禪禪之於佛爲近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西竺之靈山乎故海內之名藍爭刹曰律寺曰講寺曰禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方所敢望矣其祖達磨而宗曹洞

何也蓋自藥山靈巖以寶鏡三昧羽翼別傳价寂二公立爲五位君臣正偏回互之旨開無門之門施出楔之楔所提宗綱揀魔異者視諸家爲獨密故五宗皆法王也少林之於曹洞猶魯之秉周禮也自唐以來代推一人主持法席二十五代爲幻休休法子百數道公爲最休公没衆欲以事休公者事之公固讓不敢應浮沉雲水者十有四年法堂草深宗徒雨散於是登封令請于宗伯循故事署公住持少林時萬曆壬辰十月也師自領衆以來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普說或入室小參莫不推彼

疑城登之覺岸曩少林之開堂必有記師之上足通慧等屬不佞記之師名正道字無言洪都新建胡氏子父永泰母楊氏初祝髮于上藍寺璘和尚徧歷諸方至少林而得法於幻幻公墜堂問如何是洞上家風幻公曰月下三花樹峯前雙桂枝又問和尚還別有麼曰惟此一事寔師於言下大悟即呈偈曰雲攢峯頂月攢幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可贊之以偈蓋許爲人天師云系之銘曰嵩高少室天地之中大乘氣象欝欝葱葱破顏末會面壁眞風祖佛非殊惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清涼

池如大火聚直下便是擬向即背奇哉衆生俱如來慧其二五家宗旨如世畫師即虛空拈丹青不施泥牛月吼木鳥風嘶不居空刼不落今時其三爰有道公僧中之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開敷三花屹嵲一代時教永存珉碣

道公碑銘 文不錄無存　王錫爵撰　董其昌書

謂佛有言涅槃妙心微笑而傳議儗即乖乃其眞詮謂佛無言露潤群品藏刊五千如筏喻者以法爲船曹谿密意大道而圓演爲君臣有寔有權無言而言克紹祖筵亢赫厥宗懿暢九埏爰飾像教載啟檀旃於惜嵩少乃成竺乾豐碑勒銘千斯萬年

喜公碑銘　焦源溥

師名慧喜字心悅號寒灰世籍滿城劉氏子淳誠企道幼穉安禪謁無言道公爲弟子蓄養深腆緇素繫心道公示寂遵故事牒授爲少林住持禪師歷代住持紀寔鐫珉鑿石豎碣裁音播傳辭曰雪山隱跡衆趨大海持行無生遞宗有宰既裨王化爰歸釋氏神皇際昌掖庭普施矧分壁觀少林建則天開寶界帝錫蓮域欽承詔命有輝沿襲裂

破窠臼勑成戒律勝師鑽先筏度廣津波瀾翻覆袍鼓音
聲登室數百秘傳一新兆剎繁錄巍哉示徵後禩凌夷末
學躐等法輪弗彰利斧曷引駸欲掃跡猛發深省離相空
模斷言徒詞以迨喜公用拙居澹依金剛王絕葛籐蔓平
等慈仁或曰習翫濟生正覺睎世無憾精誠感孚無爲靈
通提唱積日竪拂震風問路巖前撒珠帳中太虛空界乞
法並容設喻匪幻洞開心戶片語證解儀世作祖

慶公碑　薛友諫

延祐戊午冬學士陳顥錄慶公行業屬余文之石乃曰五
峯達者也僕惟釋教之源其來遠矣自東漢始至中土魏
武泰間初祖駐錫少林面壁九年不立文字直欲指心見
性以證佛果蓋性理也理寓于心天之所固有者然不得
其傳何以識心見性釋氏以至言開發其固有感於中形
於外無貴賤少長宜乎信之篤行之至也其教大行於世
非源來之遠有如是哉厥後踵習其學而寔際理地者大
師之謂與師名慧慶姓蔣自號五峯世許昌母馬氏父母
絜家入釋得法於少林雪庭顧遇甚厚乙丑嵩少有禦寇
之擾雪庭以師供副寺職壬申陞監寺尋陞提點乙亥秋

雪庭圓寂塗漆圈欲置經一藏貯少林以殿宇腐朽糜用弗支掄材運甓撤舊重新殿宇法器廩餼儲峙一無不備江左購經亦歸復如京師爲雪庭請謚碑銘既護持院門事武宗皆賜之六月至寺樹碑二雪庭著述刋諸梓辛酉春創起轉龍大藏師精嚴刻勵獎拔善類始終營繕幾三百楹自任顧託之重光昭前人之業所以屢獲上知榮承恩寵若師者宜其有聞于後也謹用學士之命而爲之言言之不足仍聲之高山景行之詩詩曰初祖西來面壁少林至言無文本乎傳心淪肌浹髓感人也深布之諸方見聞所欽歷世而下乃有雪庭維師嗣法肺腑是銘維師出類資稟不器當代耆碩率多委寄雪庭圓寂師派之嫡維持宗門寶刹增葺功成弗居行雲流水五峯屹然有德有年勒詩貞石方來式焉

高僧

跋陀　本天竺人一稱佛陀在彼國時結友六人五僧證果惟跋陀無獲有謂者曰修道藉机非可斯須徒為虛死可於震旦別立緣也從之勤苦勵節遊歷諸國遂至魏孝文帝一見敬隆誠至給以資供後隨帝南遷定都伊洛勅就少室山為之造寺今少林寺也陀既卓錫於此四方來學者聞風響會衆恒數百一一篤課無倦後連度二沙門慧光僧稠釋道大振年老移居寺外感一

善神常隨擁護將終手画神像於門令亡此中國奉僧之始

慧光　長蘆人姓楊氏年十三隨父入洛從佛陀陀令誦經度而出家所習經典便爲人說辭旣清歷理亦高華時人號爲聖沙彌佛陀更授以律復參禪學論說之美聲揚趙郡會佛陀住少林寺主譯翻十地諸經光乃命竿開釋華嚴湟槃維摩十地等並書其奥旨宏其演導遇旱光於嵩嶽池邊請禱尋卽流沾後卒于鄴郡此中國人度僧之始

僧稠　孫姓鉅鹿人一覽佛經渙然神解詣少林寺呈已所證佛陀曰慈嶺東禪學汝爲最矣更受深要卽往嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾帚却座階上聽僧誦經衆訶遣之婦有慍色以足蹋泉水立枯竭身亦不現衆以告稠稠呼優婆夷三呼乃出謂曰衆僧行道宜加擁護婦人以足撥故泉水卽涌上後詣王屋山聞兩虎交鬪乃以錫杖中觸各散而去齊宣帝常謁稠稠床坐不迎其徒有勸之者稠曰昔賓頭盧尊者迎阿育王起行七步致王失國七年貧道雖寡德冀帝蔭

福耳俄以此被譖帝銜之將復入寺拔其不敬誅之稠已前知預出十里迎候帝惟問稠對曰恐身血汚伽藍故遠來就刃耳帝瞿然奉之如故

達磨　天竺國王之子姓刹帝利本名菩提多羅其師般若多羅取通大之義爲改今名師既得法住止天竺六十餘年乃辭國王東遊震旦凡三週寒暑達于南海實梁武帝大通元年魏明帝孝昌三年也廣州刺史蕭昂表聞武帝詔至闕庭問曰朕卽位以來造寺寫經度僧不可勝記有何功德師曰並無功德帝曰何以無功德師曰此但人天小果有漏之因如影隨形雖有非實帝曰如何是眞功德答曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝又問如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識帝不領悟師知机不契遂去梁渡江而北寓止於嵩山少林寺九年面壁而坐終日默然人莫之測謂之壁觀於時有慧可傳其佛法師以化緣已畢傳法得人乃往禹門千聖寺止三日太守楊衒之仰求宗旨懇留住世師曰吾卽逝矣不可久留端居而逝時梁大同二年魏天平三年十月也至十二月

塋於熊耳山起塔于定林寺後二歲魏使宋雲至西域還遇師於葱嶺見師手提隻履翩翩西逝雲歸具奏其事門人啟壙惟隻履而已遂取履供養于少林寺至唐開元中爲人竊置五臺華嚴寺今不知所在代宗追謚曰圓覺大師　按僧行密實跡記云師告般若多羅尊者曰我既得法當往何國而作佛事尊者曰吾滅後六十七載當往震旦設大法樂直接上根聽吾偈以記其事偈曰路行跨水復逢羊獨自婁婁暗渡江日下可憐隻象馬二株嫩桂久昌昌註云二株桂隻木爲林嫩者少也久昌昌者傳法無窮之義

慧可　姓姬氏虎牢人生時光照滿室因名曰光自幼博涉群書兼通玄理後覽佛典超然自得遂出家終日宴坐久之忽於寂默中見一神人謂曰將欲受果何滯此耶大道匪遙汝其南矣光知神助因改名神光白於寶靜禪師師曰汝相吉祥當有所證神令汝南者意少林達磨大士汝之師也光遂造少林師事達磨晨夕恭乘師堂端坐會天大雨雪光立不動遲明積雪過膝師憫而問曰汝久立雪中當求何事光悲泣曰惟願和尚慈

悲開甘露門廣度群品師曰諸佛無上妙道曠劫精勤難行能行非忍而忍豈以小德小智輕心慢心欲覩眞乘徒勞勤苦光聞師誨勵潛取利刀自斷左臂置于師前師知法器乃曰諸佛最初求道爲法忘形汝今斷臂吾前求亦可矣遂與易名曰慧可可曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得可曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰我與汝安心竟久之盡得璡磨之傳師將示寂顧慧可曰昔如來以正法眼藏付迦葉大士展轉傳授以至於我我今付汝汝當護持并授袈裟以爲法信可跪受其衣繼開玄風博求法嗣以所授達磨衣鉢傳之僧燦鞘光晦跡至隋逝化今稱二祖

洪遵　姓時氏相州人八歲出家住嵩山少林寺依資雲公煎後參聽渙然通明自後遍訪禪林參學問法齊主授爲斷事沙門開皇七年詔詣闕與天竺僧共譯經文後復敕請爲講律衆主

元奘　詳見上高宗書

志掾　惠瑒　曇宗　詳見太宗書

義淨　詳見戒壇記

惟寬　姓祝氏衢州人出家止嵩山少林寺元和初被召白樂天問曰既曰禪師何又說法寬曰無上菩提者被於身爲律說於口爲法行於心爲禪其致一也江淮河漢隨處立名名雖不一水惟無二律即是法法不離禪云何於中妄起分別曰既無分別何以修心寬曰心本無損傷云何要修理無論垢與淨一切勿念起金屑雖珍在眼爲病真修者不得勤不得怠無近執着休落無明此心要也歿謚大徹

報恩　姓劉氏黎陽人幼讀儒書未冠擢上第請於朝謝簪纓爲僧遂遊心祖道至投子未久即悟心要子曰汝再來人也宜自護持辭謁諸名宿皆蒙印可丞相韓鎮請恩開法於少林寺一日上堂拈起拄杖曰看看大地雪漫漫春來特地寒靈峯與少室料掉不相干休論佛意祖意漫謂言端語端鉄牛放去無踪跡明月蘆花君自看乃卓拄杖下座其議論奇詭多此類

福裕　姓張氏文水人幼時目了千言鄉閭稱曰聖小兒依休林師祝髮元世祖命住少林屬嵩少煨燼之餘興

仆起廢訓徒說法施者如嶽來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新經壇不輟皆裕力也皇慶元年贈大司徒追封晉國公餘詳程鉅夫碑銘

徹空　名法本其遠祖大興人宦于洛遂家焉本生有文在手成慈字少時祝髮爲僧天順中令僧未度者還俗空歸家父母議婚辭之後請度參從公得曹洞眞宗從公將僧伽黎印證法語手卷並拂塵付之嘗作詩曰松窻竹戶影沉沉名利塲中寄好音許大乾坤今古事秋雲幾片掛踈林未幾從公來住少林空隨侍三載主席者禮請開堂本陞坐垂語机辨颺馳四衆歎服本以高僧兼工詞賦請詩干文者戶外履常滿歿葬少林寺西

文載　別號月舟通州人幼戲作種種佛事祝髮後參扣少林北還閱大藏經暇則流覽羣書正德間祠部署授少林寺主乃束裝而南住持少林十六載門人以千計

匾匜　詳見新昌王碑

常潤　詳見藝文

大鞋僧　不知何處人亦不知夏臘幾何人以僧着大鞋呼之即應因名大鞋僧不識一字遇少林寺開講亦輙

來聽居五乳峯上達磨洞中冬夏一衲每日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如遇大雨雪即四五日不出好事者迳而尋之見儼坐如常問有携飯飯之者固却即留亦不食云本欲省事恐緣此遂煩人也諸人問道隨意答語必簡而玄一縉紳固叩眞詮答云君輩每患口有是言心不能然但能認眞幹去便是何必他問忽一日欲去人問之曰爲人尋覓漸多恐尚有損漏也入終南不知所終

釋氏傳法世代

按佛祖不自達磨始佛書言西天已有二十七祖至達磨已二十八傳始至少林宗支遞衍皆中土人而西土無傳則西土之派自達磨終中土之教寔自達磨始也

達磨以上

首祖釋迦文　摩訶迦葉　阿難　商那和修　摩

優婆毬多　提多迦　彌遮迦　婆須密多

佛馱難提　佛馱密多　脇　富那夜奢　馬鳴

迦毘摩羅　龍樹　迦那提婆　羅睺羅多

僧迦難提　迦耶舍多　鳩摩羅多　闍那多

婆修盤頭　摩挐羅　鶴勒那　師子
婆舍斯多　不如密多　般若多羅　達磨
達磨以下自少林起
達磨　慧可　僧燦　道信　弘忍　盧能　雪庭裕公
梁山觀公　還源遇公　投子青公　松庭巖公
升霞浮公　俱空斌公　天童玨公　萬松秀公
鹿門覺公　玉山體公　大明寶公　空隱泰公
大陽玄公　淳拙才公　天寧柏公　青州辨公
長蘆了公　無方從公　雪竇鑑公　雪巖滿公

小田書公　幻休潤公　虛白載公　凝然改公
無言道公　寒灰喜公　涵宇寬公　文淵
普潤

禪家五宗

五宗者皆盧能後人也慧能傳授於弘退居曹溪其弟子懷讓傳道一一之學江西宗之其傳爲懷海海傳希運運傳臨濟惠照大師義元策勵學徒是爲臨濟之宗

懷海旁出爲溈山大圓禪師祐祐傳仰山智通大師慧寂

是爲溈山之宗

行思傳希遷遷之學湖南主之其傳爲道悟悟傳崇信信傳宣鑑鑑傳義存存傳雲門大師聞偃是爲雲門之宗聞偃同門友師備其傳爲桂琛琛傳法眼大師文益是爲法眼之宗

希遷旁出爲藥山惟儼儼傳曇晟晟傳洞山悟本大師良价价傳曹山元證大師本寂是爲曹洞之宗

按禪家五宗今惟臨濟曹洞爲盛少林之學乃宗曹洞蓋自藥山靈巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公開無門之門施出樸之樸故五宗皆法王而提綱宗煉魔異者惟曹洞之傳視諸家爲獨密少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮也

少林寺志

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1948

T3042/724(3)

少林寺志

藝林

賦

少室山三十六峰賦有序

宋樓昇登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勢之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠嘆不絶之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余不敏幸得令嵩高縱觀諸境未有過於少室者而巉巖聳拔乃在戸牖間朝

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

夕博望歷歷可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林邱而棲神於巖谷超然有遊方之志兮而東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而眞有得何高之不登兮何危之不陟今乃四顧兮岌然而聳峙雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峯之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢乎烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嶒崒崟岑鬱嵂兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截轘轅以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳

兮可餐千歲之資粮兮不絶其中可避兵水之災兮自有
經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之
落雲洞警時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉還之以
爲墨兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈
人之所安宅丈人曰名生於實兮義設于適子知其一兮
未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六之所有兮
而烏覩六六之名義東朝嶽而儀百神兮西望洛邑鬱千
宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂
寶所鍾兮鉢盂香爐狀所肖兮連天紫霄勢之窮兮羅漢
七佛像設留兮靈隱來仙洞府深兮清凉寶勝梵刹標兮
瑞應瓊壁祥光紛兮紫蓋翠華烟霧凝兮藥堂紫微花草
靈兮帛道天德名字偉兮卓劍白雲形宛紀兮金牛明月
色像起兮凝碧迎霞天花聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬
白鹿神人衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣
丈人曰方陽春之盎盎兮燒痕蕪沒而青青紛紅紫之繡
錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵玉仙神
女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之午升
山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢

翻盆而倒傾惟紫芝之與黃鶴兮舞長空而產英金飈之警
葉兮山空落石若仙人之鍜聲夜月白而飄泠泠兮玉笋
清徹而彌聽暨立陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜冰
雪橫積于千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變
態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈特仰觀俯聽自辰及酉
應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而
豈公子之所可預聞丈人曰突兀撑空兮千變萬狀山經
地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相
鬬兮或揖若相盼或散若相忘兮或聚若相訪或後者若
和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若
相携或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望
或聳瘦兮若峩冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若駝虎或
崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士或勇猛兮若驍將或快
驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累卵墳而
包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟
落落兮列屏障勢領畧兮斷而還連狀容與兮宛而復狀
超然若三十六天兮神仙之洞宅婉然若三十六宮兮妃
嬪之遊燕昂霽聳嶝冠佩悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天濶

星熒玉柄成兮松篁琴瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬢眉新兮
煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖長兮雷霆轟轟宮車
還兮言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以
藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝跡兮寃茲山
之曜靈請執杖屨兮以從後塵 碑在山門內

詩

五言古

經少林精舍寄都邑諸親友 唐 常應物

息駕依高嶺高閣一攀緣前瞻路已窮既詣喜更延出巘
聽萬籟入林濯幽泉鳴鐘生道心暮鶴空雲煙獨往雖鄙
適多累終見牽方思結茅地歸息期暮年

少林 金 元好問

雲林入清深禪房坐蕭爽澄泉潔餘習高鳴與長往我無

元豹姿漫有紫霞想廻首山中雲靈芝日應長

題二祖菴煉魔臺　明　徐失名

天削石芙蓉孤懸半曼絶神光法眼明卓錫茅菴結立雪求安心傳衣悟眞偈禪成上乘空野蔓迷臺碣我往陟其巔塵寰盡卬垤刻詩記勝遊佛燈常不滅

登煉魔臺　劉東星

岩嶢千仞上盤紆一徑開懸崖卧石壁傳是煉魔臺嵩岳横東望黄河自西來俯仰何寥廓身心摠寒灰白雲低如戸殘照暎青苔地勝空遺跡法王安在哉

山中贈丁元父給事諫　楊玉潤

謫官崧山陽山深意不俗巖扉時自開雲搆何常卜隱几見少室三花媚林麓簿書展長松印綬掛深竹山僧似定猿吏人偶馴鹿褰霞上高嶺採秀入幽谷覽古將軍樹息蓋帝休木石泉夜雨聲數寸苔堦綠自關道氣清豈受塵網束正直神不欺幽閒理自足時有箕潁人相過論心曲

少林寺　王士松

久懷少林遊今宿少林寺綺麗仡誰稱峩宮敞復邃岩壑爛相裊檜柏欝而峙高棟排雲日虛牖藹蒼翠霽色麗遙

峯川原迴相媚我來簷葡下恍從天外至梵香遍空虛燈
影照無寐秉炬攝層梯磨碑識古字已斷區中緣何知身
世累沃野饒沙塵聊此停征驅

面壁石

折蘆浮渡江震旦揭眞諦心非轉法輪義不立文字九年
面壁人寂寂緣底事石中一片影參取西來意

甘露臺

振衣登層臺雲物互森爽縱睇臨空濶曠矚極泱漭暄陽
放長阡曙炤晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長高情恣淩
厲健步愜心賞遠目無近尋倏然祛俗想猶憶甘露溥彷
彿仙人掌仰身挹天瓢超超謝塵坱

題面壁石

張　論

西衲跌坐處靈照逗有跡頑然者何情能傳空相魄將無
石之理明昧眩相射覩來幻復眞空色總不隔寢虎云沒
鏃徙山亦辟易能言與點頭往往留遺策有情化無情茲
理誕翁赫咄咄僧菩提法力大如昨北渡蘆可航西歸履
可隻寧此九年餘精力不盪溢締想坐如尸亦有介于石

五乳峯訪達磨洞

曹文衡

乳窟誰人闢達磨此靜修巢高逼斗近洞古瀉雲流面壁
法何似心燈定裏悠妙明千嶂月圓湛一泓秋瑤草寂含
翠爽花香暗浮尼珠揭震旦貝葉不知秋叅會無言意翻
從遺像留絶塵眞彼岸撫景笑虛舟展御孤巖爽神同元
始遊乾坤糊米大澄碧寸囊收

題達磨面壁　　寗　烈

顏子坐忘後庶乎能屢空力行眞積久會氏得其宗所以
心印祕不在語言中故知面壁理聖學與同功

遊少林示班上人　　李　禎

少林聳岩巒有路達慈嶺半生懷勝槩老得踐眞境細流
遠見迂偏袒仍露頂升高縱遐觀頗覺瘥緣屏蒲風翻卷
帙艾色侵衣領摩挲前代碑文詞極嚴整掇蔬僧具供飲
騎童汲井自拈清淨香作禮藝古鼎超超昔神師順寂同
滓溟而於片石上留此不滅影竺夏雖異轍皆貴能猛省
閒雲許分坐禪定畢餘景

初祖菴　　温如璋

曉登初祖菴步入青山頂草露浥輕裘人天分異境貝龕
隱珠林爐煙白晝永階前雪擁僧壁上石穿影指點即禪

關若空亦惺惺豈不願上乘彼岸良難騁徘徊風露生暑月深山冷相將尋去路滿目夕陽景

宿少林寺　趙元

雙輪走雞棲下嶺分間道行行得精舍翠崦作迴抱諸峯知客來故故顏色好征衫滿塵土慚愧方丈老殷勤一瓣香爲我除熱腸世緣如落花離禍跡俱掃箇中有佳處行脚恨不早一菴祖師傍異日親結草

登煉魔臺眺望　周夢陽

二祖巖既奇煉魔臺益矯石磴上盤雲曲徑牟腸遠捫蘿陟其顛身入星辰表四壁勢削成巉巖碍飛鳥把杯矚遠天翻覺神州小黃河崑崙來經過紲如沼亦有伊洛流茫茫一線渺西華與東岱彷彿烟村杳中多白玉膏服之輕且裹清晨如霧浦飲此世絶少我志愛餐霞坐待天將曉

達磨影石　焦竑亨

摩公渡葦後面壁坐九春石爲跏趺影於中又一人如何慈嶺使隻履遇西征其身既云幻此影亦非眞問石石不語山空水潾潾

面壁石

深山一片石塊然森古洞無人垂顧盼何況施磨礱孰意西來者選勝心焉寫趺坐絕烟塵空苦忘冬夏觀世得無生精神自揮洒射入此石中認眞不認假鬚眉俱宛肖恍若丹青妙內葆鎚頑質熠慧鍛靈竅面壁只九年痕影千秋照浩刦曾幾經過此來凴弔

少林寺志

七言古

初祖菴　　明　熊鈐

空山月落雲千尺甘露門深渾旦夕千年宗棒總爲借折亦非蘆面非壁修蘿藕中千萬隙惟留法象點頑石利刀何日飛雨腋化作熊山履一隻

九日少林雨中　　王孫昌

嵢岈石徑行且阻少陽水漲三秋雨況復少林雨倍多雲山漠漠失五乳衝泥弛蓋扣松門老衲歡迎如舊侶醉茶

飽蕨眺危樓群峯岌嵬露中求緱山遠抱轘山外比邱不解說浮邱惟有梁朝一片石九年留得千年跡鬚眉彷彿折蘆僧怪彼朱門浪用扢雪中立者爲何人人自如如雪自深龍顏初遊曾領畧仙仙敖杖又追尋追尋不是齊諧意欲識西來第一義面壁饒知非祖心神光斷臂亦多事一切有爲如露電眞空不必石中見三花亦自有歸根何況秦槐無改變今年今日共登高明日回頭亦夢幻

少林觀僧比試歌　公鼎

震旦蓁林首嵩少苾蒭千餘盡英妙戰勝何年闢法門虎旅從茲參象教我度轘轅適仲秋曉憩招提到上頭倏忽紺園變茇舍緇徒挺立如貔貅袒裼攘臂賈餘勇抗聲鼓銳風雷動蠭目斜視伏狙趨距躍直前霜鶻竦迅若奔波下崩洪輕若秋籜隨輕風崖目高眶懾猛獸伸爪奮翼騰游龍梭穿轂轉相持久窮猿臂接兔兎走李陽得間下老拳世隆取償逞毒手復有戈劒光陸離揮霍撞擊紛飈馳獅吼螺鳴屋瓦震洞胷斮脛爭毫釐專門練習傳流古凴軾觀之意欲舞自從武德迄當今爾曹於國亦有補偶來初地聽潮音觀兵何事在祗林棒喝豈是夾山意掌擊寧

關黃蘗心彭澤載酒愜幽賞崖桂高梧對瀟爽一時佛渭
散空華庭陰滿院風泉響

游少林寺　劉咸

嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往苦無因今朝始得遂
初志危峯五乳高揷天勢與少室相聯綿青霄簾幕黃星
斗白日窻戶通烟嵐山僧見客喜相迓環立道傍留駐馬
蒼茫延入禪關中殷勤羅拜法堂下循廊導引看殘碑一
一指點談當時崇建祗稱唐宋盛品題亦識蘇黃奇須臾
邀我凌山頂直向懸崖覽勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾
松煮香茗爲言此山高法嵩開創緣曰僧跋陀一從藏經
入中國築臺繹字功居多後來達磨方卓錫九年此中坐
面壁功成隻履向西歸尚遺靈影在山石當時慧可皈依
深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今
從容問答未及已忽聽蕭颯松風起層巖徙倚重徘徊但
覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭檻
獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧熒
煌屹相向月下平分寶塔陰空中每接仙韶響吁嗟好山
真可居公程促迫將何如平生塵土滿胸臆安能爲我俱

消除出門別僧僧送罷又復回顧與僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

少林行　沈文華

鬼鑿山空風滿窟御砦風高寒瀉玉虎虛不覺天宇低彷彿青雲碍雙足泉飛六月侵人肌石逕新芽薦山蔌少林勝槩冠中州黃鳥流音花笑谷不因省斂來此遊誰削芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把筐簧奏新曲村翁牧子傷我車爭欲搴帷話風俗溫言慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日落山深聲振木

遊少林吟　馮世寧

罡風吹衣山露貴松筠遶遶身欲僊攀緣石磴險不上舉頭還有青林岡雲霞遠鎖達磨寺中有山堂說偈事蒼松偃蹇虬龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁摘蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山峯生紫苔山中秋月明如鏡山下清泉流不盡禪心如月復如泉野經禽聲天宇淨偶來此地一遨遊登臨直上山之頭雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲鳳聲不聞仙已泯掩靄雲山眞列眉千崖掃石看名詩古字蒼苔如虬蚓

觀唐王告少林寺教　　清　景日昣

少林古碑密如櫛高下豎卧各爲質松柏掩映發幽光大半出自名人筆中最盛者惟漢唐蘚斑剝蝕不可悉我來碑下聊盤桓深垣老樹秋風寒山僧指點某某蹟碑前碑陰盡情看石缺斷文解大意尋行逐句刮苔癜東廊有碑矗丈餘黝光凝重覆前除古色絕似三代物額篆紀年貞觀初傳聞寺僧曾從戎昔年協擒王世充太宗因之嘉丕績御書宸翰出九重南壁勒有賜田碑至今輝耀踰鼎鐘我爲縮目一再讀當年情事如可掬艷稱釋迦爲神聖說偈頌咒尊天竺嗟噫呼秦漢而下無傳道正學荒榛倡佛老蓬萊東島煉九丹蓮花西域證三寶特加尊崇曰我師周孔之道有如埽噫呼五乳峯下碑不朽終唐道術成稂莠縱令髡徒頌明聖不如歸諸無何有

九日三祖菴　　焦欽若

勞生碌碌逢佳節秋色瀟洒忍空閱約侶探奇數招提三祖之菴山蝶榱緣麓舍騎逶迤行蘿梯崎嶇筋力竭丹嶂羅立壑南開規模謹嚴周無缺屋低樹高掩山腰翠巒參差隱見列凌空碧崿似畫屏蒼秀嶙峋恣目悅凉飈遠來

吹我衣踟躕四望步蹩躠藉草開樽興悠然劇談笑傲聲不絕庭前裛露有黃花采采盈把佐酒啜酒闌睥睨盤礴書壁上龍蛇生曲折良辰幸集同調人榮枯相忘意氣埒日暮回驂望空山忽聞鴈聲何切切

遊達磨洞舊有影石藏此今移下菴　焦欽若

少林西北五乳峯迤邐高下勢龍嵸由寺過菴歷山麓緣罔陟嶺扶短筇磴道盤廻披林睇上上直登巖腹際石壁誰鑿一洞開前有少室作障蔽越昔初祖棲洞中面壁九年意無窮精神入石面目見至今石上留眞容或疑此影爲虛謾後人賫製相誇誕不知誠懇寄於此形石合一自莫判君不見宴坐巖大士雙趺形若劉又不見南華內六祖不壞身猶在古來聖佛多靈蹤豈在尋常思議中吾輩登躋瞻慈像祇宜肅拜仰宗風況是溪山青纂纂煙景清麗萬籟遠四顧暢懷堪痛飲醉倒何妨卧絕巘

少林寺志

五言律

幸少林寺應制　唐　宋之問

紺宇橫天室迴鑾指帝休曙陰迎日盡春氣抱巖流空樂繁行漏香烟薄絲旆玉膏從此泛仙馭接浮邱

沈佺期

長歌遊寶地徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路烟霞晚山蟬處處吟

遊少林寺　戴叔倫

步入招提路因之訪道林石龕蒼蘚積香徑白雲深雙樹
含秋色孤峯起夕陰屧廊行欲遍回首一長吟

登少室山寺　　褚朝陽

飛閣青雲裏先秋獨早凉天花映窻近月桂拂簷香華岳
三峯小黃河一帶長空聞指歸路烟處有垂楊

遊少林寺同傅明府　　明白南金

乍來翻貝葉今對宰官身有髮終慚我無家尚累人臺沾
何代雪壁剩九年春同喜靈山約方知十二因

望少林　　朱衡

巡甸初分洛曾經二室中却憶高壁影遙聽少林鐘老檜
春雲滿寒潭夜月空無因陪妙躅行縣倘相從

少林寺　　蔣機

寺闢少林古天開太室奇封槐忘世代寶柱奠華夷蟬蛻
石留影龍歸雪滿池翻經堂寂寂巖畔露華垂
六六峯前路凉秋得剩遊紺宮襟潁水栢塢枕浮邱有覺
心常烱如來偈可求空庭觀鶴舞檜影散清幽

謁初祖　　孫繼皐

雲開初祖殿清磬禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪山屏

圍積靄石室寫流泉欲問西來意天風爲洒然

面壁洞

一葦何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峯尊曲磴陰雲入層崖古雪翻西來本無意吾對亦忘言

謁二祖

古殿挂蒼烟空山對夕禪上方千境寂初祖一燈然問法心何苦歸眞事可傳年年洞中雪瀟瑟洒諸天

煉魔臺

攀緣登絶巘斜日在松蘿此地空臺古天風吹煉魔潭龍入定徑寂虎徑過寺亦多塵障其如出世何

宿少林遇雪　張應登

曉漏趨中岳昏鐘駐少林三花開寶色萬磬落清音欲向高亭立頻將隻履尋梅花初發處徙倚漫長吟

宿少林　吳三樂

看山興不盡且復向禪林花落空壇暮燈懸古殿陰翻經貪佛臥聽法伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心翠屏相對處暝色下殘鐘谷靜風飄梵窓虛月度松無生終是夢穩臥已成情明日登山意還能杖短笻

遊少林寺見先人跡有感　薛衢

昔年經少室此日又重遊梵院鐘聲寂空山雨氣浮茶煙傳令節野菊賞清秋舊識僧猶在臨行更復留

九日重遊少林寺

少林佳麗地乘興又重遊九日禪堂靜千年古洞幽羣山蒼翠合孤寺白烟浮故友黃花共陶然一醉留

面壁洞　楊玉潤

震旦初來日烟霞啟洞扉苔生面壁石雪灑坐禪衣五葉燈前度三花頂上飛不知傳法後何事又西歸

夏日遊少林寺　杜承緒

萬山羅寶刹檜栢翠烟浮龍象開金界雲門種福田岳形標上古地勢列中天更有西來意傳燈渡海邊

留贈無言上人　楊玉潤

梵宇孤雲靜逢師數問禪心含格外理嘿契定中天萬法誰先悟三乘總是玄皈依今在通古洞有真傳

雪夜過少林挽幻休上人

客子重過日禪關久不開偈聲餘蔓響鐘韻發清哀少室孤雲黯中嵩萬壑摧浮屠空在眼何處求如來

雪中訪無言

寒日朔風急披裘向少林雪岩群玉合霜逕萬山深豈謂
探奇至還因訪道臨達公曾有約今到虎溪尋

聽無言說法

至道本無言西來見法門單傳從妙悟一葦是真原入座
前山拱登壇此道尊天花猶亂落早已息塵煩

晚登少室山

崧峯頻入夢此夜喜登臨天近垂銀漢風高逐俗襟淡霞
封峭壁皎月照禪心聖代思申甫降神惟德馨

將往宜陽迂道過少林有述二首是日小雨薄莫方

霽　王偉

披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至遠寺石泉吟花落
中天爭松藏太室深燈龕耿未滅猶自照禪心

草樹連中岳烟霞帶北邙古禪傳後魏碣峙初唐地僻
鯨音壯峯高鶴韻長浮卯招末去夜夜禮名香

遊少林　李廷龍

石壁參天起孤松似老禪凌霄今有日直幹已多年性定
成眞訣札忘是的筌如來曾識面心印已先傳

宿少林　鄒守愚

瑾草香生遥金鑾喜得朋良遊非易遇勝境更同登松下盤飛鶴鐘催入定僧前朝多古跡高塔尚殘燈

使大梁因遊少林寺　潘豫之

駐節且逃禪清涼此地偏雲深孤磬濕寺古一燈懸閱樹知僧臘鐫碑記佛年媿非蓮社客空對遠公賢

入少林寺　周易

梵宇稱奇絶山僧負勝名談玄更演武禮佛愛論兵勇冠三軍氣心雄萬夫英申原飛羽檄借爾戮長鯨

雨中望少室　張邦紀

數年思鶯嶺清夢幾躋攀樹色蒙輕靄嵐光度遠山洞口雲霞合巖頭風雨殷翹首瞻香刹扶笻應自閑

贈無言禪師　申時行

羨爾安心後窮年臥翠微飯麻鳥視鉢坐石月生衣不尚譚天舌橫施掣電机有人問禪義聊指嶺雲飛

贈無言二首　李言恭

一衲孤雲外遙棲帝釋家結茅依二室飛錫采三花蓮是談經座林爲泛海槎寻方迷彼岸肯爲指津涯

有相皆爲幻無言始是眞爾能通大慧我亦悟前因孤月懸心印三天轉法輪達磨千載後面壁是何人

送無言入少林

已到無言處云何有法傳九年空面壁千載浪安禪派沌長如此机緣總窈然豫章多寶氣一道揷中天

贈無言　王溱

客路紆橫嶺禪堂控碧岑徒參留石影未了獻花心草碉繁春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興遂幽尋

宿少林寺　秦金

日暮僧初定林深客自過鶯花春色老臺殿月明多鳥道緣蒼壁鐘聲出翠蘿山人誰索價詩許少陵哦

少林禪刹　尹趙

南出轅轅道參禪入少林四圍山巘巘一徑柏森森對景忘名利觀碑閱古今崔嵬石上影誰識達磨心

少林　李瀚

叢林臨古道行李又經過雨怯山形瘦天空日色多細流縈曲磵老樹挂長蘿石上留題滿憑誰共一哦

方丈夜坐　梅輝彦

緇素何緣集焚香夜話闌半明剪竹影萬籟透衣寒手冷
枝藤瘦心空丈室寬窈然忘坐臥應得罄交歡

二祖菴　溫如璋

孤峯佛祖界萬刼法王宮臂已金刀落身猶冰雪中語心
花樹發卓錫水泉通留憩諸天靜傳燈下晚風

面壁影　張沂

吾亦欲逃禪行踪邁祇園數奇羞綰綬字錦括山川石嶔
何年影燈燃五夜龕名踪看不息看處得留連

少林寺　宋犖

長歌遊不厭翻恨此來遲苗葉開秋殿青山沒舊碑雲歸
龍洞濕松偃鶴巢危須用留名在磨崖旋刻詩

少林寺　方承郁

一入轅嶺盤紆見少林白雲僧衲冷黃葉寺門深果出
菩提種泉飛梵唄音清凉靈境別最好滌煩襟

少林夜坐待月　周夢暘

萬籟此俱寂空山星宿稀挂林殘月吐入定一僧歸岐路
誰招飲風塵未息机鄉思渾不滅幾欲遂初衣

少林晚坐　區大相

山扉橫夕景石室吐青烟門對吹笙嶺窻臨洗耳泉巖陰
迴竹院香梵起花天坐待浮邱鶴歸來松上眠

少林寺　閻禹錫

梵闕珠林靜巍巍枕大阿嵐輝當戶擁鳥韻隔花多禪室
通幽徑金田長亂莎山門環洛水萬籟響清和

望日遊少林　陳棐

夕陽在嶺外林壑已黃昏眞境藏蘭若幽尋入祇園慧燈
明佛界圓月滿山門欲問傳衣法石間幻影存

少陽河　傅梅

少陽峯下水宛轉流成河在山傳清瀨出山揚素波芳樹
蔭花渚白鳥行青莎欣此滄浪處不聞孺子歌

少林四首

石磴接金繩探奇次第登野雲開似吏古柏秃如僧梵韻
千林雨禪心萬壑冰西來無一字何處別三乘

山葉欲紅秋山泉滿澗流參禪知政拙到寺覺心休塔影
斜書漢鐘聲晚炤樓伊蒲清供罷欲去更淹留

日落萬山蒼天風散晚涼開簾雲入座傾屋樹成墻塵慮
空花盡清言漏水長青蓮何處是飛嘯口餘香

樹密晝長陰山雲白可尋欵松寒抱石細溜遠穿林香散
真如地燈明不二心遠公容入社誰復戀華簪

遊面壁洞　黃洪憲

躡屐上層岑千峯帶夕陰芙蓉青嶂合芳草白雲深洞迥
迷人徑壇空只梵音相看面壁處聊是洗煩襟

遊二祖菴遇雨

迫遇青山暮崚嶒石磴斜孤雲生杖履細雨濕袈裟古井
餘雙柏烟嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

入少林至初祖菴

宿石同來石青山記夢登雲分新墜石樹老舊扶籐古蘚
番文印胡鬍壁影僧磨公眞狡獪隻履去何曾

話無言方丈

杖子撥秋烟堂頭二十年還君半面議乞我一籩禪石壁
分窻看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛懸

少林夜懷　黃承元

樓鐘隔遠遙長夜肅空天月轉鉢峯外僧歸御砦前揮盃
花氣入移榻樹陰偏太室逢相對層嵐飛瑞烟

溪南精舍　區大相

一燈傳教後此地又開山二室三花裹千峯萬木間香臺
携客上竹院待雲還既了安心義何須長閉關
居士任人天精廬水石邊偏林開寶界持鉢酌香泉花發
傳燈後鳥歸鳴磬前上方當客處松月共安禪

宿少林　許　宪

枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山深雲有脚夜靜雨多聲欲回
九年壁難違寸草情明朝驄馬去猿鶴悵相迎

遊少林二首　王應期

尋眞天路杳駐馬嵩峯尖長嘯驚棲鶴清吟落醉髯古禪
留法界蒼塔踊高簷我欲頻過此能無世俗嫌
鷄鳴苦塵鞅鶴引得幽潛茗椀雲垂脚蔬盤霜割甜藥欄
封土靄芝砌墮窻簾愧我非仙骨相携盡日淹

少林寺九日　邱兆麟

登高云此日此日恰逢山未向嵩谿勝先從佛禱閒菊宜
名士眼松配老僧顏秋中勞人意危巖竟已攀

宿少林　朱　衡

初祖開初地香臺空碧岑甕泉泓德水五葉散珠林鐘定
禪閑夕山寒寶塔陰空堂一片月會印折蘆心

行縣經名刹因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸證法
何曾法忘緣不離緣焚香持半偈超悟了眞筌

贈無言　宋世恩

道自西方至僧從上國來繙經留二室演法駐三臺錫挂
嵩雲破杯浮海月廻貝多何處樹到日幾花開
鹿苑會傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啓朱扃禪定
方離日名高已應星猶聞銅銚在爲我訊山靈

登五乳峯　許　完

少室崇朝雨禪房信宿留攀蘿登絶頂倚名酌龍湫紅粒
山椒細蒼烟野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽

五乳峯前路遊人踪跡稀興來成絶賞心醉欲忘歸屬藥
分山髓穿雲破石衣夕陽西嶠暝洞主掩柴扉

少林寺　劉餘祐

不習風塵累頻思過少林香花引境寂殺崢入雲深眼爲
看山潤杯隨坐石斟雨餘更幽絶青翠滴逢岑

少林寺二首　葉　封

亂餘僧亦少晚坐靜無譁古殿聊支水豐碑漫似麻秦槐
疑五品貝樹想三花猶有森森柏凌雲自可誇

海內稱名刹天中古道場祖庭應第一聖諦豈尋常未法
言詮誤遺風比試強春深三尺草誰與復開堂

影石

何來一片石云照達磨身是影宜無色憑誰信有神九年
惟古壁隻履亦前塵漫以齊諧語虛傳面目眞

宿少林　李天發

雨過登香刹松聲似梵聲禪居萬籟寂方丈一燈明倦鳥
高林宿啼猿午夜清客窻常不寐屢見斗星橫

尋達磨面壁處

老禪參可破面壁悟眞空遺跡塵寰遠藏修道業通九年
山谷裏拳石草菴中憶昔飄然渡蘆花江上風

面壁洞　施閏章

中峯分五乳絕壁廻千尋路折羊腸險巖穿虎穴深幾人
堪共語片石倘知心幸苦尋陳蹟茫茫自古今

少林寺　沈荃

聞道少林寺刼灰幾變經殘碑蝕苔蘚絕壁老空青千佛
傳燈地三花立雪亭森森何代柏長是護神靈

少林祖堂　汪价

山空僧語寂獨叩祖堂扉寶石流神采金燈吐白輝大乘
清諦出半字妙音歸門外松花落應同法雨飛

少林寺竹　　焦復亭

大士簷前竹青青耐久看嬋娟留素影斐亹映波瀾月濕
枝烟裊風含葉露溥止堪鸞風引羞我惡詩刊

同友逭暑少林四首　　焦復亭

爲踐高朋約凌晨上翠微問山藏副墨收雨入荷衣放誕
窺蚖逕蕭騷坐石磯鈴邊應有待鷗鳥已忘機

山深浮爽氣溽減罷齊紈柿液權爲酒竹皮可製冠瀑飛
千樹響煙鎖萬峯寒此際足清賞石橋步月看

一卯環爭土婁桂界清空沐首菩提雨披襟蒼蔔風藝高
白梧手夏解碧蓮宮百感依凉近炎歊未易攻

紺宇幽棲地新詩吟正堪火雲千里合凉雨幾朝參下榻
留清磬開窻放碧嵐群英爭和好龕碧壓嵩南

少林寺　　王無忝

寺破山僧少人來夏澗幽金輪沉碧瓦鐵鳳響靈湫月亂
螢流白風高樹欲秋入林逢惠遠飛錫好同遊

題達磨面壁石　　焦欽寵

聖諦原無二西來祖少林履留一隻相石印九年心幻影
存天地傳燈接古今攀籐窮勝跡雲傍野菴深

避暑少林　傅而師

石磴夏雲浮緣雲到上頭天盤孤寺立雨挾亂山流毛栗
低垂寔棗花暗結秋招提積幽意信宿此淹留

危閣虛巖裏高風不可當台荒存魏帝僧老說周王佛鴿
衝人過山魈背日藏竹林堪避地誰笑阮生狂

望少林寺　王　鏕

少林高堅處小路嶺頭分五乳平開寺雙松斜對雲嵐光
浮逵磬春召寫飛文日日山中臥常將鹿與群

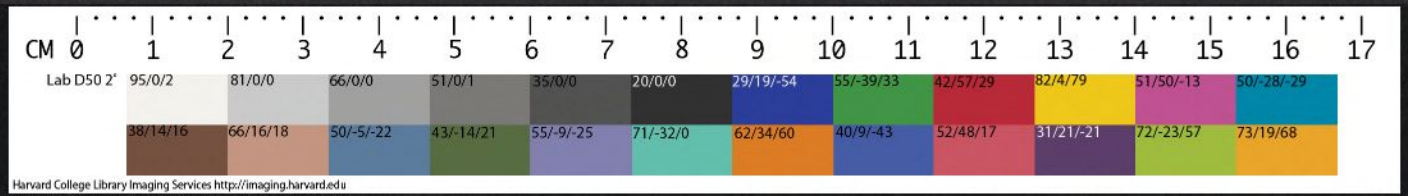
小木書志

少林寺志

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 30 1948

T3042/9244

4



Harvard College Library Imaging Services http://imaging.harvard.edu

七言律

從龍潭至少林寺題贈同遊者　唐　白居易

山展田衣六七賢褰芳踏翠弄潺湲九龍潭月落杯酒三
品松風飄管絃强健且宜遊勝地清凉不覺過炎天始知
鶴駕來雲外別有逍遥地上仙

宿少林寺　在西禪後墻外　宋　文彦博

六六仙峯繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師意北
去還馳使者車五品封槐今尚在九年面壁昔何如心知

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

宿少林山中　明　閔道揚

寺裏鳴鐘山上聲大顛支遁揔知名心傳洞口龍聽法面壁崖前虎伴行瑤草石壇芝並合爐薰杯茗坐傾清漫勞驄馬尋眞訣彼岸隨登幸此生

宿少林　劉紹恤

萬峯叠叠漸嵯峨逕入轅轅與轉增黃葉滿前猶作客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第一乘試望高臺甘露色不妨重藉玉蓮燈

少林寺　梁建亭

諸天敞運勢崚嶒今古詞人爭攀登廻野無塵千界靜荒山有寺萬緣空西來妙法藏三藏南向中峯印五陵見有摩尼光照世還從那地覓眞僧

同人遊少林　吳三樂

奇峯翠獻擁羣山策杖應須處處攀溪水翻從銀漢樂禪宮半倚白雲閒因摩壁影知僧定更想笙聲有鶴還最愛烟霞今得伴欲從採藥駐春顏

遊達磨洞　陳文燭

絕岩葱嶺萬重雲徙倚登臨日欲曛五乳孤峯人不到九年空影石爲羣寶光尚映遺碑字梵語偏從古樹聞況是友人能載酒夜深還檢釋迦文

宿少林　史公質

巡行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嶺雲輕世味暫隨僧飯絕葷羶松風蕭颯來疎雨翠障空濛起暮烟面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

訪少林　王堯弼

嵩山西下路千尋日晡盤桓訪少林漫向雲間求鳥道忽從天上吼鯨音峯廻樹杪樓臺出路轉山腰殿閣臨幾箇老僧飛迓我禪堂深處滌塵襟

又

少林風景甲天下三十年前已耳聆愛參不圖竹輿到登臨偏喜野雲呈徹開經藏看法華坐向禪堂對翠屏試問真人何處去曇花簷下半炷零

宿少林　任維賢

數聲清磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無塵得到開山眞有錫曾飛青峯箇箇堪容隱白髮森森未息機禪榻

夜臨窻月臥覺來深悟昔時非

少林寺　劉餘祜

金輪香刹翠烟重春藹青青結數峯樵子不休終日斧僧彌空響六時鐘應憐拂座留雲覆漫轉龍堂看雪封老柏枯槐賴大澤使人千載羡遺跡

夏日登嵩岳屈熱而止還憩初祖巷　楊玉潤

盤廻石磴曉霞蒸應是嵩高不易登五乳崚嶒接碧漢三花零落挂烏藤雲烟招隱烟雲隔少室談經水月澄莫訝當年空面壁禪宗原屬六朝僧

少林寺　呂邦耀

閣在層巒第幾重夕陽沉翠落西峯半空烟霧風嘶馬滿壑松濤谷應鐘正印已從初祖渡閒雲不戀漢家封曉來信看山僧步指點碑銘數舊踪

少林阻雨　閻舒

淋漓秋雨寂禪宮興阻登扳蠟屐窮烟霧窻中盤五乳翠微天外失隻熊山僧貰酒頻浮蟻寒菊搴芳近摘叢鉢擊一聲雲更集晚風颯颯水瀜瀜

遊少林　李廷龍

少林巔際幾相期憲使同登事亦奇雲擁禪關開曲徑風
清客路拂新枝倚欄九萬扶搖界極目三千大地時欲指
衆生超悟處降魔不在貴多辭

山麓叢開一徑通我來飛騎曠晴空雲隨樹色凝多綠袖
拂花香遞好風悟處誰能超菩海覺來有客契時中羲皇
妙在無言裏爲問先天太古翁

少林書事二　閻鐸

太室西頭第一山達磨習蔭舊禪關是遺屨履傳方外影
脫全身在石問松老欲隨龍化去雲深常護鶴飛還諸僧

出定門猶掩三十六峯相對閒

過少林　胡謐

嵩岳西行望少林二師遺跡尚堪尋法窩宏敞開基遠影
壁荒凉歷劫深六六奇峯森梵相雙雙靈井印禪心誰知
塵世浮名客博得偷閒一浣襟

少林　吳國楨

百里嵓山半日還朱旛端不借清閒徒聞石上三花老纔
見雲中五乳斑幽洞欲窮王勃鏡怪松合老達磨顏重來
擬共山靈約好送清風爲度關

訪少林主僧不遇　　祝　富

撫有好懷對誰開主人不在我空來一函經卷雲封戶四壁松杉月滿臺竹院留題情繾綣剡溪歸棹興徘徊叮嚀寄語安心者孤負山爐一夜灰

泰槐

人生滿百已翛然古木風霜閱幾千幹梗異人辭趙日根蟠非子入秦年五松泰岱擅同氣三柏嵩陽詎比肩若道禪栖堪自老親看貝葉出西天

遊少林　　丁應泰

青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家祇園禪枝開五葉珠林仙樹採三花天空池水沈孤雲日射爐烟結彩霞直悟一乘窺最上何須重問白牛車

遊少林　　王祖嫡

高僧名岳苦難逢探勝何緣杖履從寶界三花饒薜荔晴空二室幻芙蓉仰瞻峻極歌周雅還想嵩呼侈漢封浩刼人天無色相西來應悔示玄蹤

重遊少林　　范守已

名山初地又經過秋嶺雲深老玉柯石影神僧還面壁泉

分銮嶂自懸 河三花欲採迷金界二室平臨長碧蘿爲愛
禪林來聽偈 翻憐塵鞅腦頭叱

遊少林贈無言　張邦紀

林宮崒嵂據高峯禮佛遙聞樹杪鐘古殿拂雲巢燕雀蒼
松蟠蓋偃虬龍譚經法座天花密入定幽巖霧露封願待
尚平婚嫁畢遠公蓮社合相容

少林寺　李思孝

五峯屏遠少林開寶樹泰封識大槐佛自千年留影去僧
從百戰立功來卿雲縹緲依飛杖仙樂氤氳切上臺欲訪
無生主事急偶因登禮一徘徊

憩少林　馮嘉會

寶筏金繩自古今空香繁翠愜登臨客塵幾斛銷初地佛
鑰千江攝少林梵帶松濤風謖謖衲衣蓮漏夜沉沉龍華
似記三生事晏坐團蕉一證心

少林觀武　程紹

暫憩招提試武僧金弋鐵棒技層層剛强賸有降魔力習
慣輕携搏虎能定亂策勳眞證果保邦靖世即傳燈中天
緩急無勞慮忠義毘盧演大乘

題達磨面壁　金忠士

渡江一葦浪花飛九載跏趺坐翠微面壁已知僧入定巢
肩亦是鳥忘機無生色相俱成幻有漏人天撼悟非何事
朱雲葱嶺見少林風雨悵西歸

初祖菴觀面像　周鑑

一葦橫江萬派通西來色相本皆空法輪常轉瑤臺月靈
籟時敲玉澗風座擁三花香鳥外蓮開五葉映天中蒼崖
跌坐留遺跡出世還如在世翁

初祖菴　思菴

五乳峯前洞若懸九年栖息憶前賢渡蘆不向殊方去面
壁惟餘此地緣難著玄機傳後學祇遺清影示安禪參天
翠柏依依綠聞說能師種有年

同遊少林　余乾貞

景仰嵩高二十年躋攀此日到山巔原開錦繡層層麗天
削芙蓉葉葉鮮太室雲霞衣上色少林風月箇中緣三程
統緒憑誰續須借禪關悟正詮

遊少林　王三錫

中原翠積雨花天春度藍輿景自偏寶塔起當雙室合貝

珠高並五峯懸蘿持有代松陰古空色無存石影傳我欲
皈依離障海爾時衣鉢已莊然

遊少林　　蕭儼

汴城幾望最高峯今日方欣到少林石笋玲瓏銀漢近香
爐晴裊紫烟深半天古刹輝金色滿磬喬松嚮玉音三十
六峯無限好何當來此悅初心

維岳中土聳嵩峯二老相依振法林面壁揮忘年節久傳
衣會立雪華深巖前石暈非眞相錫底泉流即梵音隻履
西歸今不見欲從何處問安心

遊少林　　陳梧鳳

白雲深處闢禪關古斷河南第一山甘露臺懸鐘磬外古
槐影落殿庭間一輪明月中宵靜半榻清風白晝閑霖雨
蒼生方渴望五龍臺上聽潺湲

四面青山擁翠微上方臺殿壯丹梯削成玉寨天門外卓
錫寒泉虎澗西曉氣澄清雲出岫秋光濃淡雨廻溪閑翻
貝葉無塵到花落空階鳥亂啼

登達磨菴

笋輿飛上最高峯石磴縈廻路幾重五乳巖前雷雨散達

磨菴外柏陰濃九年面壁影猶在二室傳心雪欲封安得
吾儒堅苦節直窮洙泗到羲農

題少林寺　方大美

梵王宮嵌翠微岑叠嶂迴溪起少林不斷閑田開白玉無
邊法界布黃金天寒柏樹知僧臘月照蓮花見佛心共道
看經蘿幌下深潭夜夜有龍吟

遊少林　任淳

三十年來聞勝絕星軺亦得此登臨到門僧樂鳴山籟入
殿佛香裊釋林少客至山長花代謝文殊洞寂雨陰森招延
更迴秋風思法雨瞿曇幻古今

宿少林　秦金

夕陽天半萬峯深寺額千年見少林老檜月摩高閣影長
廊雲護古碑陰傳燈謾聽三生話面壁空留二祖心靜裏
乾坤吾道在山川最喜破煩襟

遊少林寺值雨　區大相

清晝入門春霧濃坐深簷溜遞跡鐘泉聲欲過三花樹雲
氣長生二室峯入夜蕭條清客夢翻堦滴瀝滯遊踪明朝
儻趣嵩高日好放晴光隨杖龍

遊少林

天下名山數少林公餘乘興一登臨黃花翠草凝禪意白石清池愜賞心竟日輪蹄忘去住百年身世任浮沉主僧知我耽詩癖相引行吟到碧岑

少林山前古梵宮遠磨曾此立禪宗養龍崖廢埋春草卓錫泉甘自乳峯出世不須鑽故紙傳燈誰復繼遺踪吟餘策馬東歸去回看雲林隔暮鐘

爲愛山林景物稀登臨隨處竟忘歸雲迷竹樹濃還淡雨墮巖花濕不飛養晦高人曾索價談禪老衲欲留衣何妨結社重來此一洗塵心是與非

百丈山前佛寺開春深緩轡一徘徊落花細逐溪流去好鳥低衝馬首來習靜隨緣飡笋蕨看碑沿砌掃莓苔放懷欲盡登臨興可奈王程再四催

遊少林　安盤

公餘乘興過嵩岑徧覺羣山入少林五乳峯前臺閣聳九龍潭裏樹雲深清風滿壑傳禪語明月當空印法心此景乾坤難再得愧無佳句發長吟

遊少林　段豸

群山突兀白雲深綠樹迷茫覆少林石眼泉香清可掬岸
頭莎軟翠交侵隱居舊價應須減衲子新禪未易尋坐待
晚風凉似洗幾思移榻就嵩陰

春日遊少林

春晴二室尋山遊六十舉峯冠豫州喬岳崚嶒接碧漢蒼
松虬柟傍嶺頭吹笙子晉蹟猶在索價高賢問尚留遠眺
閒雲共野鶴渾疑自是登瀛洲

晚抵少林寺

周自邵

探奇名刹一招遊路轉青林事事幽鳥道回環千嶂合霜
林寂歷萬峯秋諸天燈少烟初暝上界談經夜未休繞禮
空王心已靜始知佛法異儒修

登少林

溫如璋

危岩峭壁轉行遲雨後看山山更奇五乳峯巒環寶地三
花樹接瓔枝雲歸亂壑風生處覆擁層天日上時直北
丹霄望不極嵩呼遙致萬年辭

再遊少林

趙宧

再遊喜過平生願閱盡名山事事奇千尺層巖懸定影萬
年寶樹長禪枝露珠曾落翻經處象教普聞說法時誰道

空門常寂寂從來多少獻清辭
早歲達磨法已通獨憐梁武未知空折蘆東渡成虛跡面
壁西來振祖風隻履已超三界外一菴猶占半山中細看
往事皆成夢欲向山前作醉翁

隻樹陰濃枝滿天三車檢書愧心傳繞床去轉趙州訣斷
臂來參始祖禪可笑傳衣生妄念好將慧劍斷塵緣吟成
翻憶添蛇足低首無言思悄然

身來方外甚乘興道在心中不論禪甘露有臺常映日曇
花無雨幾經年一曲陽春誰得和滿山風月自忘詮此行
便與塵凡隔何用紛紛信口傳

遊少林

楊洞

穿林遠澗臨清勝果見人間第一奇太室連天晴帶雨提
壺鳴樹暗巢枝雲封石扃調三昧花滿楓巒度四時般若
臺東覓古刻螭文半剝漢明辭

遊少林

邱于範

幽禽流水奏宮商僧祖傳心此道場不二法堂終突兀大
千境界豈尋常青山不改燈常在綠樹多陰寺未荒隻履
寂寥千載後紛紛釋子望宮牆

少林寺

李夢陽

林深谷暝客子入鐘鳴葉落秋山空煙雲細裊石澗底巒岫亂積松窻中唐碑漢碣蘇字劉猿啼虎嘯蘿燈紅獨坐悠悠息塵想少室影下月出東

題面壁菴

胡謐

坐當崖面幾經春悟得安心法更眞歸去曾携棺內履幻餘猶現石間身泉通靈井龍長蟄草滿荒巖鹿自馴斷臂已忘門掩雪祖燈相繼復何人

遊少林

許安仁

巖壑深巖入翠微少室金碧霧煙霏五峯屏簇禪菴小萬仞天開佛日輝聞說九年空面壁得逢二祖便傳衣千秋少室山靈在曾見先師隻履歸

夜宿少林寺

李允中

葱嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲侵影花開五葉地生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

面壁石影

長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忽隻履萬

年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛眼眞非我
有緣遊五乳誰能廓達悟微塵

代祀中嶽宿少林　童南谷

西來碧眼一胡僧曾渡寒蘆隱少林半夜傳衣逢斷臂當
年面壁悟安心一庭雪積山猶在五葉花開月未沉奉命
頒香瞻隻履菩提樹底得幽尋

遊少林寺　程相

杖履徒登禮少林亂山佳氣鬱森陰松杉色露眞如相禽
鳥聲傳梵國音可笑九年閒面壁却憐二祖與安心西來
一曲調清古白雪陽春和到今

少林寺　張維新

躡履名山若有期秋林忽霽萬峯奇慈雲初結曇花蕊甘
露低垂祇樹枝上蓋鐘鳴僧定後西山日落鳥啼時一塵
不到禪關掩何處風翻貝葉辭

宿少林　房楠

纔過空門性自閑松風寂歷鳥間關得逢金鏡蓮生火但
解天裁寶卽山香渡窻虛秋桂發韻從天外暮鐘還更闌
拾履層階上雲淡波澄月一灣

遊少林　　王元翰

跏趺大士背巖扉草樹離離佛日輝面壁九年能透石渡江片葦爲傳衣三花香散飛黃葉五乳峯高上翠微夜半風鳴幡影動誰知隻履未西歸

過少林寺　　傅梅

二室巑岏一徑通少林寺在翠微中地從梁魏標靈異僧自隋唐好武名若道傳衣終著相須知遺履亦非空年來悟得西來旨纔到名山便不同

禪堂寂寂坐更深月上松杉見遠岑地廻樓臺收翠靄山空鐘磬有清音官閒自合無生法政拙還同不住心三十六峯多藥草何時解綬任幽尋

游少林　　左傑

西入珠宮別有天偶聞清磬落層巔香凝蘭蕙薰仙仗石漱瓊瑤韻野絃白鳥青蝸仍護法蒼松翠殿不知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣祕詮

游少林　　李承雲

亂峯突兀問松林福地烟霞望處深石壁倚天清漠漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應梵音獨坐

悠然塵慮息不知身世有華簪

秋日游少林　楊儒曾

古林峭壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅黃千樹碧一山雲雨一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子晉笙踏破紅塵來憩此欲依定影學無生

少林寺　李仁

秋日名山初攬勝青蓮大士舊爲家風林晝響千巖瀑嶺晴飛百道霞寶相當天流佛日香雲繞座結曇華空門誰解西來意爲問恒河幾許沙

游少林　史褒善

偶因行部陟嵩岑鼉駐肩輿訪少林前代古碑蒼蘚合上方精舍白雲深山腰雨過龍歸洞樹杪風清鳥弄音一宿頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心

游少林宿無言精舍　馮時可

大乘神州氣鬱葱珠宮梵闕倚巃嵸青蟲爭護傳燈影瑤草深依立雪跡千澗玉流塵自洗鶴峯龍抱秀偏鍾誰人能解西來意不羨猴山笙鶴逢

杖履高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄天偏靜雲

撥虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺深紅唐碑
漢碣終磨滅惟有禪心萬劫通

河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁霧閣臨仙蹕月
榭霜臺通帝閽二室近攀稱伯仲群峯遙拱作兒孫悠然
清舉塵情斷一榻松風驚夢魂

名境精藍七寶房淋漓雲氣和天香千年樹與碑俱古百
轉峯將蹕並藏僧指翠微標勝跡客摩蒼蘚覓鴻章無論
問法傳心事只此幽居興亦長

游少林　清　高　錡

名勝依然刼火收香城啼鳥入新愁萬峯老翠投詩筆一
磵寒流就水甌白雲飛來珉片亂紫煙帶去檜林幽山開
震旦多輪易杖履同君是後遊

少林寺　葉　封

嵩邱陵絕乳峯奇獨闢門庭古寺宜露下繙經無上法雪
深傳信最初時三花若種依婆樹五葉常開第一枝不分
何年曹洞下只將提唱號宗師

達磨洞　葉　封

五乳峯高季室陰達磨遺洞倚荒岑別傳震旦稱初祖提

唱宗風媿少林聞說逢雲攜隻履更誰立雪竟安心空餘
石上波痕細佛路凄凄不可尋

宿少林寺　施閏章

夕陽平嶺照松關初地幽棲少室山僧磬白鳴林鳥靜天
風不動石蘿間懸崖五乳青冥外古樹三花杳靄間誰道
折蘆人去遠錫飛常帶白雲還

遊少林寺　高一麟

爲步祇園杖短笻忽從天外落踈鐘六朝僧去定三花樹千
佛閣連五乳峯甘露臺前垂象教達磨石上悟禪宗塵緣
到此都消盡坐看白雲卧古公

嵩山雪亭　在少林寺即惠可侍達磨雪深至腰處擬河東張雒憲觀風題

高一麟

雪亭寂寂傍嵩岑立雪高風何處尋斷臂非泰初祖意折
蘆誰識九年心貝多樹老紛花雨蓮岩風清捲繡禽欲訪
殘碑尋往事禪關靜鎖白雲深

雨宿少林寺　傅錫嘏

雨後青山分外青嵐光蚤映綠窗櫺蒼松簷下縈蘿蔦白
鷺橋邊印澗汀風送曉鐘來遠岫霞明古寺護幽扃逢看

昨夜雲連處三十六峯環翠屏

遊少林寺青　傅而師

縹緲煙霧護殿深奇峯迢遞見珠林鉄皮老樹盤嵩影甘露仙臺接地陰高閣雲連五乳嶺禪房花落九年心振錫法界斜陽晚翹首高天意不禁

望少林寺　呂履恒

嶺勢漸窮山寺出巖巒一往夕陽通紅樹亂獻鐘磬後青山倒景樓臺東寧然客子欲歸去何處樵人來選同不知三十六峯月幾夜秋光流梵宮

少林寺舍竹　傅應星

數竿交錯鬱森森石逕花開照碧琳曉霧翻風荷濺雨疎枝弄影月篩陰青連嶽色幽情今根接泉流曲意臨不謂逃禪能得趣逢僧閒話已雲深

聞王子陶逭署少林詩以促之　焦復亨

節序遷遷櫚火明羣賢畢集石林清山飛過雨青難了樹泊閒雲白自生客我舍開慧遠酒待君歌拍浮即笙殷勤早發山陰棹月遂溪流影作聲

達磨洞　賈開宗

迢遙直上最高峯夾磴層雲入蕩胸共看遺雲留古壁相傳鑿洞役神龍悠巖瀨濕荒苔滑危徑煙深敗葉封回首少林山麓在何須萬里問南宗

少林寺爲十士談學　文翔鳳

孔庭顏廡氣千秋卓筆星田抗地喉舌上天經收法雨握中聖印付嵩邱射人兩眼青天墜橫座一襟素月流汝輩擔之朝帝否真須珍重向齊州

秦槐

蹙然長谷戞長秋甘露零餘益蔽牛羸政曾臨蜂是隼李斯親勒篆爲籀龍門桐老遭琴摯日母桑扶蔭祖洲清客單寒無聘夢乖陰天地籟嵩邱

送少室僧　王元咨

嵩峯一徑望中開古木蕭蕭鶴自回天外虛聲來錫底泉間流影到雲堆老猿夜靜聲經語疎柳鐘沉冷呪臺長歎碧空秋萬里蒼茫不盡有蓬萊

宿少林　張洊

心有遨遊不盡緣爭多薄宦揔快然高林攬映排雲入小選盤陀倩石連習靜全輸佛子意探奇不及吾儕賢幾行

絕徑逢知話坐送松嶠月一弦

登嵩嶺抵少林寺　王紫綬

隔嶺忽飄萬壑鐘秋空　極望影重重東西並峙分中岳河

洛同歸走二龍碧帶　霜光抱塔青山蒸雨氣連松蒼莊

日落諸天合雲黑知來　第幾峯

少林寺　王　鑨

地湧高峯詰曲盤佛龍　飛駕勢巑岏豹來古寺翻風緊龍

洞深淵射雨寒驚客傷　心題少室鬼仙閃跡步虛垓函關

泌水盱衡外取次蓮花　岳頂看

遊少林寺　焦欽若

折蘆竟渡止菟峯第一　祖庭稱少林曹洞單傳眞聖諦末

流提唱誤人心翠屏岌　業孤雲起幽壑縈迴萬木森梵唄

籟聲紛接耳悠然久坐　滌塵襟

少林寺　張　漢

外方直上出雲尊面壁　人歸有石痕少室爲家棲二祖大

宗維嶽領群孫遙探漢　武陳封簡近撫秦皇老樹根便起

遊山便懷古不須離宦　與完婚

次遊少林韻　郭　璐

古刹中州數少林峯環五乳自幽深貝葉含光花雨亂翠屏倒影午雲陰碑斷猶存開士偈月空常印坐關心我亦終年學面壁曇摩去後恐難尋

少林次韻　傅而師

北朝蘭若倚高峯殿鑠青陰幾萬重鹿近石根食蕙葉人從山朶見芙蓉花開花落春長在雲去雲來晚自封消盡當年興廢事夜深枕上聽虛鐘

登五乳峯初祖二祖菴　王鐸

禪宗處處問袈裟衆緣低垂逐磵斜閣經僧飛無甲子深山蝶戲有桃花路邊石倒何人井碑上文斑幾代霞禽鳥寧知興廢事時來時去過僧家

秋日宿少林寺　劉湛然

天開奧府接嵩邱涼月當空冷暮秋五乳露懸清客話九蓮朶綻婿高秋塵心誰悟西來意清磬偏隨雁影浮夢裏猶知少室路翻身直共白雲遊

少林寺　張鷟薦

千峯萬壑鬱崔嵬古刹嵯峨少麓開五乳興雲龍躍近三花映月鶴飛來淳源渺瀹澄金界寶樹陰森擁法臺爲訪

西歸留石影箇中真跡認苔莓

五言排律

遊嵩少　劉紹恤

河洛呈天瑞嵩喬協地靈雲連平埜白日擁萬峯青應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形歷代陳圭璧層巒列障屏瑤函開寶籙絳節引珊軨客肯吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂化馭石亦解談經玉井涵仙液金壺注爭瓶丹沙因頌顯青鳥應時停簣頽瓢無跡浮卬洞自扃柏猶稱漢將槐更肇秦庭演法曾留偈登封早勒銘覬裳

侵曉度清梵夜深聽暮霜吟楓葉朝霞覆茯苓烟嵐晴裊裊花雨晝冥冥月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百歲靜中寧倏爾超三千悠然小四溟采真疑汗漫泛泛媿流萍

游少林談禪　許廓然

靈臺有寂境陸海失真詮不解三乘法那知不二禪大空元自別枯樹豈無緣生殺立中謬虛無紙上傳何方分對待隨地辨根源中立初無倚真常可浪還瞿曇能再作應不外斯言

游嵩山少林寺　唐順之

爭域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳二室圍蘭若三花接梵筵土中元此地楹外即諸天複岫低衙岱迴軒瀉澗瀼雲衣披雜樹虹影度飛泉綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神猿參講幕馴鴿繞爐烟慧月秋逾徹泥珠夕更鮮谷將鐘並響潭共鏡爭圓萬刼終成幻三生併是緣願假金篦力一爲照迷川

後游少林兼呈道公　高出

衆山趨少室古寺帶深臺日奪三花曜泉飛五乳香龕燈

懸縹緲寶塔半低昂苓木精靈久松杉雨露長摩泥侵隱
映梵鐸殷微茫石壁人間有金甲異代荒千秋聖諦義萬
丈白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼跋陀啓檀越惠遠擅
蓮場三笑從茲去同游敢不忘馴禽疑解語伏虎欲相將
苦更憐桃柳風前劇大狂

少林寺贈道公　傅　梅

傳衣登法席卓錫倚嵩峯派自曹溪衍人從鼻嶺逢青林
甘露降紺宇碧雲峯燈續光常燦香添氣轉濃簷窺初入
鴿鉢隱舊藏龍聽講淹星駕參禪過夜鐘一乘歸淨業半
偈豁塵胸潔比箕山雪癯同太室松到來風謖謖定後月
溶溶豈礙朱門入還期白社從師應歸正果吾亦重南宗
每到臨岐處溪邊見虎蹤

少林寺觀十二靈芝圖　穆光印

勝地鍾靈異托根自不常千年白王碣十二紫芝房燦燦
珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長隱士商山
曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥

宿少林呈庭長老　山錫之

看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇瞻宏敞龍宮聳欝森塔鈴

傳梵語松吹響潮音雲起千巖白泉流萬壑深天風飄靜
院寶月印禪心翠閃山窺戶金輝閣映岑蘚埋碑篆古花
覆石幢陰會覺真源廻何曾俗垢侵迢遙懷勝景邂逅愜
幽尋借衲依禪寂拈花啟笑吟寄言分教客仙境幸同臨

少林寺月夜談禪　王世懋

少室少林寺何年中岳中人天正南北吾道自西東藤秀
三花老燈傳六葉紅我來尋祖義師老振門風步入嶺雲
蓋坐深山月空何須問密印祇自證元同枕簟清無憂津
梁去不窮居看王逸少理得似支公

遊少林寺　耿介

紺園絕纖埃信宿竟徘徊五乳峯峯秀三華樹樹開老松
巢白鶴孤石衣青苔僧磬逐林出山雲入寺來當軒巖壑
廻近岸溪風廻贔屭盧閣遶迤甘露臺碣存皆漢魏客
到盡鄒枚夕日寒猶薄殘鐘晚復催何時離俗累結宇山
之隈

上元後三日偕友遊少林寺　施奕簪

翻經初叛寺面壁始懸燈斷臂求師切安心演教宏三華
靈境異二桂佛言徵一胍逢相印六宗從此興巡碑知舊

蹟瞻像識高僧祖義今誰解家風久乏承武功魔漸息禪律講何曾近顧門庭靜遠揚聲價騰龍宮雖改作鷲嶺不妨仍吳画委荒草唐文叠石層瓊樓藏鼠雀麗宇聚蜂蠅無復前朝樹空聞古洞籐名山青漠漠流水碧澄澄惆悵游觀晚徘徊感嘆增落暉催暮客歸鳥共良朋回首磨公谿峯煙媿未登

少林寺志

七言排律

臘日踏雪少林　傅而師

三冬暄暖全無雪半夜分飛又放晴亂後幾人尋古寺典來吾輩出孤城渡頭彷彿欻谿棹鶴背飄颻子晉笙簇簇圓沙鏤虎跡冷冷瀑水瀉冰聲禪枝乳竇通明滅山勢茶烟識送迎不有許詢設問難那知支遁語縱橫携琴懶殺稽中散呼酒狂魔阮步兵星別上方騷客醉詩聯好句瓦鷄鳴刼灰圻地僧無恙老樹號風鳥易驚此夕燒燈侵白

曉他時結伴劚黃精霜鐘攪破浮生夢空影高懸山月明

遊少林寺　穆光印

崚嶒飛刹倚半天宇內叢林此獨偏地久隋唐餘片碣法留晉魏得眞傳青霄直撲蓮花動紫翠平分玉乳懸萬點燈光依日月千山雲氣護旛檀臺邊甘露猶能挹壁上眞容未可捐盛世耀文兼耀武暇時談藝復談禪貝多葉葉俱成偈柏谷莊殘舊有田名係宰官終涉相身居火宅豈忘筌便當斷肩空諸有不獨齋心謁梵筵回首勞勞塵世者津梁有路總堪憐

五言絕句

觀面壁石　任維賢

至誠貫金石此理固其然近代談節婦血痕漬八甎

題達摩面壁　王亮

佛祖西來意如如是本宗莊成一淡漠避却萬年鋒

登二祖菴四首　周夢陽

孤峯接天雲斗絕無可儷欲參斷臂師排雲入天際

跋陀叱水後二祖據峯巔卓錫上以定婆婆玉井泉

三

二祖覓心時師與安心竟持鉢還峯頭境淨心亦淨

四

捫蘿陟峯頂頓令猿鳥驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲

少林達磨像　陳繼儒

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相

面壁石　李化龍

達磨面此壁形跡如何辨飛空本無跡遺像終成幻

秦槐　張應登

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛

少林寺　王鏞

少林古刹寺春曉日將斜不見老僧到空山落杏花

二

獨立山門外雲峰赤碧空長河響不住人在水聲中

三

靜聽鳥鳴谷閒看雲出巖山中無人來貝花開且落

四

撥雲尋二祖日暁不聞鐘菴中何所有前代數株松

遊少林

少室峯前寺幽清可話禪我來無所遇惟見落花翩

秦槐　張漢

秦人傳二世老樹獨千秋帝業今成夢南柯幾度愁

又

更笑祖龍癡尋仙求藥餌不如草木靈今日長無死

訊六祖柏　王孫昌

千年柏尚存杵臼人難遇目謂無菩提如何更有樹

少林寺志

七言絶句

少林僧話　喬宇

廿露臺邊秋月明偶逢曇彦話三生蒸床獨坐心如水夜半空山有磬聲

步入招提日未斜香臺片片落空花少林合是禪棲地常有山僧誦法華

宿少林　王應鵬

西風巖桂落幽芬月色空庭散鶴羣三十六峯靈籟發獨

開松閣坐秋雲　閻興邦

冬日遊少林

會聞折葦渡江來五葉二花此處開遊屐寂寥僧面壁夜深風雨掃經臺

其二

三十六峯擁翠鬟毘盧閣上蘚苔斑無人更續佺期句實地珠林盡日閒

少林寺紫那羅袖像　施奕簪

西來佛道護禪林跣足袒身當宻侵獨立高峯瞋目視神威凜凜悚人心

其二

不言不語一慈人倏變猙獰十丈身驚走紅巾千百衆功成長作廟中神

秦槐蔭日　高出

獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生夢時逐旃檀落細花

五品封槐　李化龍

禿枝老幹已龍鍾道是魯衛五品封誰向山中招大隱由

來捷徑在嵩峯

曉憩少林　趙貞吉

崑崙東下海天廻翠色嵐車二堂開欲訪琳堂問仙藥金章疑在碧雲隈

其二

東周鶴與洞簫回西竺人隨折葦來塵世未逢浮海筏青山空繞謫仙臺

少林寺

三十六峯麥紫霞白雲深處有僧家影搖絕壁菩提樹香

靄空門般若花

少林雜詩　徐學謨

名香古殿日氤氳舞劍揮戈送落暉怪得僧徒偏好武曇宗曾拜大將軍

其二

丹崖青嶂燦雲霞殿閣參差帝釋家寶樹珠林生欲滿不知何處有三花

少室道中望少林　許安仁

少室峯頭曉月沉千家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬

上看山過少林

少林　崔伯淵

禪宗一派自西來五葉花枝從此開僧伴白雲無箇事香烟朝暮鎖青苔

宿少林　史鋼

過客東來宿少林山僧禪榻冷雲深天風驚覺三生夢松杪秋聲響玉琴

登初祖菴　王堯弼

碧樹陰森紫氣浮達磨宮殿宋雲邱當時面壁成何事此

日遺像在石頭

夏日行役晚過少林　怡瑜

浮生何事暑中遊纔入禪門暑便休對坐老僧渾不語輪明月照山頭

少林　范復祥

忙裏隨緣宿上方山橫烟浦波月橫窗詩多不敢都題壁猶恐閒雲笑我忙

秦槐　劉大受

秦宮一炬久成灰此寺千秋尚有槐封爵宛然同漢柏祇

今誰復問興衰

早起踏雪謁初祖　張應登

爲訪禪師面壁處芒鞋鶴氅强登高休驚弟子腰間雪更有來人雪滿袍

題六祖手植柏

萬里携將柏種來親從初祖殿中栽靈根原是無根樹老幹參天不着苔

少林　夷門散人

苕蕘少室出雲霞萬壑千屏僧作家繡栱參差流漢月石門深閉落天花

結禪孤嶼青冥上蔓跡諸天色界中鴈塔蒼茫迷鳥道龍池迢遞起天風

天濤樹影入中流空月寒生杜若洲石室僧歸傳法解鐘聲遙度暮山頭

西風吹葉滿青山徑路僧從鳥外還舊日談玄人已盡招提漠漠白雲閑

少林雜咏　沈應乾

甘露臺前雷雨飛壁巖突兀映烟霏葛巾野服沾雲濕疑

是金牛頂上歸

少室縈廻太室西松風烟蘿是丹梯攀緣欲採金明草回

首烟霞路又迷

少林懷古　陳其樂

柳舍新綠喜春回古柏亭亭萬籟來永夜明月何處笛欲

從子晉共登臺

西臺玉露浥冰壺水竹清光映佛珠莫詫程門師道重禪

心偏對雪花孤

題面壁影　竇烈

一片形存石裏孤誰為點劈費功夫可能識得精誠透休

問西天事有無

面壁菴　體乾道人

心同鐵石自天然面壁工夫歷九年不是眞容生石上至

今誰識達磨禪

又

達磨面去幾千春難覓菴中舊主人莫羨石頭遺影在世

間色相恐非眞

少林寺

二堂晴雲徙復還疎松絕壁掩禪關相逢誰是逃名者可惜青葱一帶山

達磨洞

洞口淡空返照斜蒲團身坐白雲涯相看面壁留眞偈風響岩頭亂雨花

由少林登少室頂

翠削孤峯霄漢齊層雲穿盡萬山低梵音一發長天暮西北黃河落絳霓

遊少林　趙崡

貝葉未隨白馬廻禪林早向青山開達磨已過流沙去方丈空留少室限

又　楊洞

崑崙磊落駕天廻秀出天心古刹開一派寒泉飛歲月數聲靈鶴起山隈人間何處訪蓬壺林磵泉香吐麗珠一自渡江人去後滿山清影月明孤

面壁石　焦欽寵

九年跌坐初何幻隻履西歸是耶非誰識本來眞面目空

餘月影悟禪機

少林新成有感四首　施奕簪

佛教西來起道場開章釋義藉僧光如何面壁稱初祖不見跋陀一辨香

魏文建寺譯番經欽表善心國祚寧不解齊家惟佞佛牝晨招亂佛無靈

五乳峯前一寺幽巍峩官闕入雲浮唐碑宋碣紛無數半築丹梯半臥邱

佛法無邊詎俗流從來狡獪是僧謀琳宮瑾閣佳如許猶恨金錢不盡修

面壁石　何鉉

片石九年自寫眞鬚眉隱隱見精神洞深想像當初事人面壁兮壁面人

達磨面壁石　張綬佩

精凝石裏宛當年趺坐如如認的詮自是釋迦能定慧但能解得即心禪

望達磨洞

折葦西來闢靜窩洞天重鎖是三摩凝睛佇望雲深處風

送輕烟入薜蘿

六言絕句

少林山中

郭莊

松頂鳥喧鐘磬窻間雲上袈裟一卷楞嚴誦罷諸天墜下曇花

法妙天竺正印地聯嵩麓奇峯我亦山中跌坐天風吹落長松

山徑松烟蘿月石幢虎跡猿踪聞道長眉僧定多年洞被雲封

海藏光中貝葉名香靜裏蒲團回首紅塵萬里心燈照被
耶鄲

斷碣前朝古寺傳衣中土名山日月山花道眼遲回懶向
人間

面壁菴　陳獻策

冒雨來登古剎披雲直上山巔初祖一葦飛去單傳留在
心田

偈

面壁石影　劉餘祐

法中本無相祖寧得有此石中誰有像祖寧得無此咦有
不虛生無則浪死

又面壁石亭題　劉餘祐

面壁時你在這裡不面壁時你也在這裡橫來豎去那離
元始六根長寂八風休起圓明妙湛寒嬉秋水貫金貫石
只這些子抬往抬回你總不理磨教血出也非異事此是

真神神用耳見子聆泥妙義

面壁石　　李日宣

法本無相師云何有石本非師相云何是有故名幻無亦非真是耶非耶問之石石不知問之師師不識還復問我我亦如如

面壁石　　黄庭堅

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

觀面壁石偈　　王士性

活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來

又　　沈孚聞

何活何是死亦有何可說何石不是佛何處不如來

頌

達磨頌　　馮時可

西方何來東土何往折蘆無著影壁有像而虛虛身而實實像小果不希漏因不獎廓然無聖寧有伎倆心境圓通神變惚恍以上乘機解下腿網誰折誰影而不能想　來自天竺去向慈嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行腳即心生境面誰腳誰即心除境三行理超六宗法屏大乘氣象蒞蒞孰省

少林寺志

贊

達磨面壁大師贊　　宋　蘇軾

少林素壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽肯六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年我雖日化其誰能遷

達磨贊　　陸樹聲

竺土東來有何本據默望默巖明中顯異撥草瞻風當機不啟潦倒西歸失却隻履饒他不涉程途惹起風波滿地

詞

初祖漁家傲　黃庭堅

萬水千山來此土本提心印傳梁武對朕者誰渾不顧成死語江頭暗折長蘆渡　面壁九年看二祖一花五葉親分付隻履提歸蔥嶺去君知否分明忘却來時路